

**ПАСПОРТ  
РЕГИОНАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ПРОЕКТА  
«ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО»  
в рамках лаборатории «Воспитание. Поиск. Творчество»**

1.	<i>Название проекта</i>	«Воспитательный потенциал документального кино»
2.	<i>Руководитель проекта</i>	Вершинин Роман Олегович, директор государственного автономного учреждения дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» (ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ).
3.	<i>Партнеры проекта</i>	Новосибирский дом документального кино, руководитель Давлетшина Элла Хамзинична.  Государственное бюджетное учреждение культуры Новосибирской области «Новосибирскикиноvideопрокат», директор Лендова Мария Сергеевна.  при информационной поддержке сетевого межведомственного педагогического журнала «Воспитание и дополнительное образование в Новосибирской области», руководитель Боровиков Леонид Иванович.
4.	<i>Особенности реализации проекта</i>	Проект обеспечивает выполнение Типовой модели реализации модульных программ дополнительного образования для детей сельской местности (далее – Типовая модель), которая реализуется в соответствии с паспортом приоритетного проекта «Доступное дополнительное образования для детей», утвержденного протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11), а также с региональными нормативными актами, регламентирующими создание и регулирующие деятельность Регионального модельного центра дополнительного образования для детей. Типовая модель предусматривает базовое просвещение школьников сельской местности с опорой на информационно-медийные и цифровые образовательные технологии.
5.	<i>Срок реализации проекта</i>	С 1 сентября по 15 декабря 2018 г.
6.	<i>Цель и задачи проекта</i>	Целью проекта является обновление содержания системы воспитательной деятельности педагогов-практиков посредством использования информационно-медийных ресурсов Новосибирского дома документального кино. Задачи проекта: <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация деятельности педагогических коллективов образовательных организаций по внедрению информационно-</li> </ul>

		<p>медийных ресурсов в практику воспитательной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение воспитательной компетенции педагогов-практиков;</li> <li>- расширение вариативных форм организации воспитательного процесса в образовательных организациях;</li> <li>- обобщение и систематизация актуального воспитательного опыта образовательных организаций и механизмов обновления содержания воспитательной деятельности на основе использования информационно-медийных ресурсов;</li> <li>- создание условий для формирования у обучающихся культуры восприятия отечественной кинодокументалистики;</li> <li>- нравственно-патриотическое воспитание обучающихся и формирование чувства сопричастности к культурно-историческому наследию Сибири.</li> </ul>
7.	<i>География реализации проекта</i>	Новосибирская область
8.	<i>Актуальность проекта</i>	<p>На современном этапе в образовательных организациях слабо используются реальные возможности документального кино как инструмента целенаправленного формирования личности детей и подростков. Главная задача киновоспитания и кинообразования заключается в воспитании истинных зрителей. Зрителей активных, творческих, обладающих высоким эстетическим вкусом, разнообразными интересами в области кино.</p> <p>Формы и методы воспитательной работы нуждаются и в непрерывном совершенствовании. Кинематограф становится надежным помощником педагогов, вооружает его более совершенными способами воздействия на личность подрастающего поколения. Документальное кино — лидер технических средств обучения. Оно синтезирует свойства всех остальных экранных и звуковых пособий и обладает максимальными возможностями повышать эффективность учебно-воспитательного процесса, облегчать труд обучающихся и обучаемых. Технический прогресс делает неигровой фильм удобным и доступным инструментом для каждого учебного заведения, для каждого педагога. Документальные кинопроизведения, показывая путь, пройденный народом, дают ценный материал для воспитания детей и подростков.</p> <p>Использование документальных фильмов в сфере воспитания способствует повышению эрудиции и уровня общего развития подрастающего поколения, формированию мировоззренческих установок, в первую очередь патриотизма. Изучение, обобщение и распространение инновационного опыта использования информационно-медийных ресурсов документального кино в практике воспитательной работы образовательных организаций Новосибирской области позволит активизировать процесс обновления воспитательной системы с</p>

		учетом современных тенденций.
9.	<i>Образовательные события проекта</i>	<p>Проект включает в себя два образовательных события по внедрению и использованию информационно-медийных ресурсов Новосибирского дома документального кино в воспитательный процесс образовательных организаций Новосибирской области.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Золотая дюжина» - конкурс сочинений, эссе, рецензий детей в возрасте с 10 до 15 лет на документальные фильмы, предоставленные Новосибирским домом документального кино.</li> <li>- «Педагогический эффект» - конкурс методических разработок с использованием информационно-медийных ресурсов Новосибирского дома документального кино.</li> </ul>
10.	<i>Основные этапы проекта</i>	<p>Проект включает три основных этапа проекта: организационный, основной и итоговый:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационно-подготовительный этап (сентябрь - октябрь): нормативно-правовое сопровождение проекта, регистрация участников проекта, консультации и тематические встречи с создателями кинодокументалистики;</li> <li>- практико-ориентированный этап (октябрь - ноябрь): прием материалов от участников Проекта, консультативно-методическая поддержка участников проекта;</li> <li>- рефлексивно-оценочный этап (декабрь): подведение итогов по основным номинациям Проекта, награждение участников Проекта, создание комплекса лучших методических разработок с использованием средств документального кино и их публикация.</li> </ul>
11.	<i>Участники проекта</i>	<p>К участию в методическом проекте по номинации «Золотая дюжина» принимаются работы от детей в возрасте от 10 до 15 лет; по номинации «Педагогический эффект» работы от педагогических коллективов и педагогических работников образовательных организаций города Новосибирска и Новосибирской области.</p>
12.	<i>Виды деятельности участников проекта</i>	<p>Групповая Индивидуальная</p>
13.	<i>Ожидаемые результаты</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- повышение качества воспитательной деятельности посредством использования воспитательного потенциала документального кино;</li> <li>- внедрение в практику деятельности педагогических работников информационно-медийных технологий воспитания;</li> <li>- создание банка методических материалов по организации воспитательной деятельности с использованием информационно-медийных средств документального кино.</li> </ul>