

Положение о проведении регионального фестиваля школьных театров «Школьное закулисье»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения регионального театрального фестиваля школьных театров «Школьное закулисье» (далее - Фестиваль).

1.2. Организатор Фестиваля – Государственное автономное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее – Региональный оператор).

1.3. Основанием для проведения Фестиваля является:

1.3.1. Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Президиума Государственного Совета Российской Федерации 25.08.2021 ПР-1808ГС.

1.3.2. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 06.05.2022 № ДГ-1067/06.

1.3.3. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27.12.2021 № СК-31/06пр.

1.4. Общее руководство подготовкой и проведение Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

1.5. Для проведения экспертизы представленных на Фестиваль материалов формируется конкурсная комиссия (далее – Жюри).

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1.Цель Фестиваля:

Поддержка и развитие школьного театрального искусства, создание условий для творческого роста обучающихся, посещающих школьный театр, развитие навыков коммуникации, коллективного взаимодействия и командной работы

2.2.Задачи Фестиваля:

2.2.1. Развитие театрального творчества;

2.2.2. Создание условий для обмена опытом между школьными театральными коллективами, педагогами;

2.2.3.Обогащение культурного багажа учащихся, формирование устойчивого интереса к искусству театра;

2.2.4. Стимулирование работы педагогов и режиссеров, работающих в сфере школьного театра, оказание методической поддержки творческим коллективам.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участниками Фестиваля являются Школьные театры, функционирующие на базе образовательных организаций и входящие во Всероссийский перечень (реестр) школьных театров.

3.2. Участники дают согласие на использование персональных данных Оператором, согласно действующему законодательству Российской Федерации.

3.3. Региональный оператор Фестиваля не несет ответственность за нарушение участниками авторских прав.

3.4. Участниками Фестиваля становятся школьные театральные коллективы, реализующие свою деятельность не более 5 лет.

3.5. В состав школьного театрального коллектива входят обучающиеся общеобразовательной организации от 7 до 17 лет и их руководитель.

3.6. Руководитель театрального коллектива должен быть официально трудоустроен в общеобразовательной организации.

4. СРОКИ И ЭТАПЫ ФЕСТИВАЛЯ

Фестиваль проводится в 2 этапа:

4.1. Муниципальный этап – с 6 октября 2025 года по 16 января 2026 года.

4.2. Региональный этап

4.2.1. Отборочный (заочный) тур - с 19 января по 6 февраля 2026 года

4.2.2. Финальный тур - с 27 февраля по 2 марта 2026 года.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Муниципальный этап.

В образовательной организации проводится выбор и подготовка спектакля, производится запись конкурсной работы.

От муниципалитета назначается муниципальный куратор, который организует очные/заочные показы спектаклей на базе образовательной организации.

По итогам муниципального этапа 3 лучшие работы направляются на региональный (заочный этап).

Каждая конкурсная работа до 19 января 2026 года включительно отправляется отдельной заявкой через Яндекс форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/68d63eff90fa7b2de009810c>.

Ответственность за заполнение данных лежит на муниципальном кураторе.

5.2. Отборочный (заочный) тур

Жюри осуществляет экспертизу материалов, поступивших на региональный этап фестиваля, в соответствии с критериями оценки материалов (Приложение 1).

Определяет победителей отборочного (заочного) тура Фестиваля – участников финального тура.

5.3. Финальный тур

Финальный тур пройдет на базе «Образовательного парка им. О. Кошевого» (г. Бердск, п. Новый, Речкуновская Зона отдыха, 8) с 27 февраля по 2 марта 2026 года.

Финальный тур регионального этапа включает в себя: смотр творческих работ участников Фестиваля, мастер-классы для участников Фестиваля, церемония награждения, торжественное закрытие Фестиваля.

Организаторы имеют право вносить изменения и дополнения в условия организации и проведения финального (очного) этапа Фестиваля.

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Коллективы предоставляют конкурсную работу – спектакль. Продолжительность не должна превышать 20 минут.

6.2. Спектакли могут быть представлены на Фестиваль в любом жанре (драма, комедия, водевиль, мюзикл, опера, перформанс и т.д.).

6.3. Работа должна быть снята качественно: хороший звук, отсутствие помех (mp4, горизонтальный формат, минимальное разрешение 720*480). Обязательным условием является отсутствие монтажа конкурсной работы (спектакль должен быть заснят одной записью).

6.4. Конкурсная работа (спектакль) размещается на видеохостинге или облачном хранилище с открытым доступом. Ссылка на нее прикрепляется к заявке (Пункт 5.2.).

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. В Жюри входят представители педагогической общественности, деятели культуры и искусств, эксперты в сфере театральной культуры.

7.2. Жюри Фестиваля:

- осуществляет экспертизу конкурсных работ, поступивших на региональный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки театральных постановок;
- определяет победителей и призеров регионального этапа Фестиваля;
- Жюри вправе учреждать дополнительные номинации: «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшая режиссура», «Лучшее музыкальное оформление», «Лучшее сценическое оформление», «Лучший костюм» и т.п.

8. ПОДВИДЕНИЕ ИТОГОВ. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Награждение театральных коллективов проходит по следующим номинациям:

- гран-при;
- лауреаты 1, 2, 3 степени.

8.2. Все коллективы, принявшие участие в фестивале, награждаются дипломами. Коллективы, занявшие призовые места награждаются также ценными призами.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Условия финансового обеспечения проведения Фестиваля:

- финансовое обеспечение проведения муниципального этапа Фестиваля осуществляют органы местного самоуправления;
- финансовое обеспечение проведения регионального этапа Фестиваля осуществляет Региональный оператор.

9.2. Расходы по очному участию в финальном этапе Фестиваля (проезд к месту проведения г. Новосибирск и обратно, питание в пути) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

9.3. Питание и проживание очных участников на базе «Образовательного парка им. О.Кошевого» (финального этапа) Фестиваля обеспечивается принимающей стороной (Региональный оператор).

10. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

10.1. Подробная информация о региональном фестивале школьных театров «Школьное закулисье» на официальном сайте ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ» <http://detinso.ru> в новостной ленте, а также в Школьном театральном сообществе НСО в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/schooltheatersnso>.

10.2. Координаторы фестиваля от ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»: Минахина Анастасия Станиславовна, эл. почта: mas@donso.su, Клименко Анна Евгеньевна, эл. почта: kae@donso.su, тел.: 8(383) 201-36-96 – региональный модельный центр дополнительного образования детей.

10.3. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом фестиваля, исходя из своей компетенции в рамках сложившейся ситуации, и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Приложение 1
к Положению о проведении
регионального фестиваля школьных театров
«Школьное закулисье»

Таблица критерии оценки театральных постановок

п/п	Общие критерии	Баллы
1.	Режиссерское решение	1-10
2.	Актерское мастерство	1-10
3.	Художественное оформление (сценография, костюмы, реквизит)	1-10
4.	Оригинальность творческого замысла и воплощения	1-10
5.	Художественная целостность выступления	1-10
6.	Умение выразить понимание идеи музыкальными театральными средствами (интонационная выразительность жестика, мимика, вокал)	1-10
7.	Выполнение условий Фестиваля	1-10