

Положение о проведении регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цели, порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» требования к оформлению материалов участников фестиваля (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль является региональным этапом Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций»

1.3. Организатор Фестиваля – Государственное автономное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» (далее – ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»).

1.4. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет оргкомитет.

1.5. Для проведения экспертизы представленных на Фестиваль материалов формируется конкурсная комиссия (далее – жюри).

1.6. В 2026 Фестиваль проводится в рамках реализации:

Указа Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»

Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года на перспективу до 2036 года» (подпункт «а», «в» и «е» пункта 3 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения» (подпункты «б» и «и» пункта 8 Указа);

Указа Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» (подпункт «д» пункта 19 и подпункт «а» пункта 23 Указа);

Федерального закона от 8 августа 2024 г. № 330-ФЗ «О развитии креативных (творческих) индустрий в Российской Федерации»;

Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

Плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 23 января 2021 г. № 122-р (пункты 42 и 48 Плана);

Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 г., утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р;

Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших

городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р (раздел IV Концепции);

Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2035 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. № 2129-р;

Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642

II. Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

2.2 Задачи фестиваля:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;
- воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;
- популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этнохудожественного творчества;
- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;
- выявление, распространение лучших региональных практик образования, культуры, бизнеса, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

III. Участники фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;
- индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от формы собственности и ведомственной принадлежности;

3.2. Участниками Фестиваля, могут стать участники в возрасте от 10 до 17 лет (включительно), включая обучающихся профессиональных образовательных организаций.

Фестиваль проводится в двух возрастных категориях

10-13 лет;

14-17 лет (включая обучающихся профессиональных образовательных организаций).

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы.

3.3. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами.

IV. Номинации Фестиваля

4.1. Декоративно-прикладное творчество.

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- Художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.).
- Художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство).
- Художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние).
- Роспись (по дереву, ткани, металлу и др.).
- Резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка.
- Традиционная кукла.

4.2. Фольклор.

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- Фольклорный коллектив (коллективное исполнение).
- Лучший танцор (индивидуальное исполнение).
- Лучший музыкант (индивидуальное исполнение).
- Лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления фольклорного коллектива – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.3. Сценические формы фольклора.

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- Ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство).

- Народный танец (индивидуальное исполнение).

- Народная песня (индивидуальное исполнение).

Время выступления ансамбля – не более 10 минут.

Время выступления индивидуального участника – не более 6 минут.

4.4. Народный костюм.

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

- Этнографический костюм.

- Современный костюм.

4.5. «О своем, о родном. Краткий метр». Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2025-26 уч. г. хронометраж которых составляет не более 7 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра;
- люди, внесшие вклад в развитие малой родины.

V. Порядок проведения фестиваля

5.1. Региональный этап фестиваля проводится с 22 апреля по 6 мая 2026 года в дистанционном формате.

5.2. Для участия в региональном этапе Фестиваля необходимо подать заявку и прикрепить конкурсный материал и согласие на обработку персональных данных (приложение 1, 2 к Положению) **до 3 мая 2026 года включительно** по ссылке:

1. <https://forms.yandex.ru/u/69e722bd95add52df02ab284> ,

2. Зарегистрироваться и разместить конкурсный материал на цифровой платформе Фестиваля <https://naslednikitraditsy.ru/>. Заявки и конкурсные работы участников Фестиваля должны быть оформлены в соответствии с инструкцией <https://naslednikitraditsy.ru/storage/instruction/predstavitel.pdf>. В заявке должна быть указана вся необходимая информация в соответствующих полях для заполнения.

5.3. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участники всех этапов Фестиваля гарантируют, что им принадлежат исключительные права на конкурсные материалы. Участники Фестиваля обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов.

5.4. Фактом подачи заявки и конкурсных материалов участник предоставляет Федеральному оператору безотзывное неисключительное право использования конкурсных материалов всеми способами, указанными в пункте 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, на территории Российской Федерации и всех стран мира в течение 10 лет.

5.5. Победители регионального этапа делегируются на федеральный этап Фестиваля.

VI. Требования к конкурсным работам

6.1. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

в номинациях «Декоративно-прикладное творчество», «Народный костюм» – фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии (общий вид работы и детали, выполненные с использованием традиционных или локальных технологических приемов), сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне);

в номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (видеозапись творческого номера должна полностью отражать происходящее на сцене);

в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте» (фильмы, видеоролики могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

видеопрезентация конкурсной работы для участников всех номинаций – ссылка на видеоматериалы, размещенные в социальной сети «ВКонтакте».

6.2. Ссылки на конкурсные видеоматериалы указываются при подаче заявки в соответствующих разделах личного кабинета участника Фестиваля в соответствии с инструкцией. Страница социальной сети «ВКонтакте», на которой размещен конкурсный видеоматериал, должна быть доступной (открытой для просмотра) для любого пользователя, в том числе без авторизации в социальной сети «ВКонтакте», до окончания финала федерального этапа Фестиваля.

6.3. Размещение конкурсных видеоматериалов иным способом исключает возможность их просмотра и оценки членами жюри отборочного тура федерального этапа Фестиваля.

6.4. Заявки и конкурсные материалы, не соответствующие требованиям положения Фестиваля и инструкций по оформлению заявок и конкурсных материалов на платформе Фестиваля (с отсутствующей/неполной информацией об участнике и/или конкурсной работе, отсутствующими согласиями на обработку и распространение персональных данных, отсутствующими/неполными конкурсными материалами, отсутствующими/некорректными ссылками на видеоматериалы) не

допускаются к участию в конкурсной процедуре.

6.5. Видеопрезентация к конкурсным материалам, представляется в свободной творческой форме. Видеопрезентация должна содержать сведения о создании конкурсной работы (в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» для видеопрезентации конкурсной работы может быть использован вариант «фильм о фильме»), отражении и развитии в конкурсной работе особенностей традиционного народного творчества, свойств регионального фольклора, семейных традиций ремесла.

Хронометраж видеопрезентации – до 5 минут.

VII. Критерии оценки конкурсных работ

7.1. В номинации «Декоративно-прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы;
- владение техникой художественного ремесла;
- степень сложности выполненной работы;
- качество выполнения работы.

7.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона;
- исполнительское мастерство;
- сложность конкурсного материала;
- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

7.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах;

художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

внешний вид, костюмы, художественное оформление;

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.4. В номинации «Народный костюм» в подноминации «Этнографический костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

художественная целостность конкурсной работы;

этнографическая точность создания народного костюма;

уровень технологического исполнения всех элементов костюма;

качество выполнения конкурсной работы.

В подноминации «Современный костюм» конкурсные работы оцениваются по критериям:

художественная целостность конкурсной работы, композиционное решение современного костюма (представленность, сочетаемость этнографических мотивов и современных стилевых решений);

соответствие созданного образа современным модным трендам, прикладное

значение;

уровень технологического исполнения всех элементов костюма;

качество выполнения конкурсной работы.

7.5. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма;
- раскрытие темы, глубина и проработка содержания;
- историческая достоверность представленных фактов;
- индивидуальность режиссерского решения;
- оригинальность, динамичность и эмоциональность;
- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);
- качество операторской работы;
- качество визуального оформления.

7.6. Критерии оценки видеопрезентации в номинациях, указанных в п. 4.1. – 4.5. настоящего Положения:

- обоснованность исторического контекста создания и существования прототипа конкурсной работы;
- личная позиция относительно сохранения культурного наследия региона, местности;
- определение прикладного значения конкурсной работы в современной жизни;
- логичность и культура представления информации.

VIII. Организационное обеспечение Фестиваля

8.1. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит.

IX. Награждение

9.1. Участники регионального этапа Фестиваля оцениваются по номинациям (подноминациям) и в каждой возрастной группе.

9.2. Победители награждаются дипломами: лауреата 1-й, 2-й, 3-й степени.

9.3. Жюри имеет право учреждать специальные дипломы.

9.4. Победители в каждой номинации, набравшие наивысший балл по решению членов жюри направляются на отборочный (заочный) тур федерального этапа Фестиваля Всероссийского детского фестиваля «Наследники традиций» в 2026 году.

9.5. Дипломы победителей/призеров/участников публикуются в группе во Вконтакте <https://vk.com/hudnapravlennost> в течении трех месяцев после окончания регионального этапа.

X. Контактная информация

10.1. Подробная информация о региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций - 2026» на официальном сайте ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ» <http://detinso.ru> в новостной ленте.

10.2. Координаторы конкурса от ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»: Березкина Мария Андреевна, Минахина Анастасия Станиславовна, эл. почта: bma@donso.su, тел.: 8(383) 201-36-96 – региональный модельный центр дополнительного образования детей.

Приложение 1
к положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

**Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника**

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью
паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан
« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения
_____ (далее – Участник)

на основании

наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)
свободно, своей волей и в интересах Участника в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю **государственному автономному учреждению дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» (г. Новосибирск, ул. Крылова, д.28) (далее – Организатор)** согласие на обработку персональных данных Участника в целях участия моего ребенка в региональном этапе Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций», индивидуального учета его результатов и ведения статистики с применением различных способов обработки.

Я предоставляю Организатору право осуществлять любое действие (операцию) или совокупность действий (операций) с персональными данными Участника: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, использование, удаление, уничтожение, то есть на совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Перечень персональных данных Участника, на обработку которых я даю согласие:

1. Общая категория персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; год, месяц, дата рождения; полное наименование общеобразовательной организации, адрес местонахождения, класс обучения; район, город; номер телефона; адрес электронной почты.
2. Биометрические персональные данные: фотографическое изображение лица, позволяющий установить личность субъекта персональных данных, то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 N 152-ФЗ "О персональных данных".
2. Специальная категория персональных данных - сведения о состоянии здоровья.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Срок действия настоящего согласия: в течение 1 года с даты проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____ Е-mail: _____

(подпись) / _____ (ФИО) / _____ (дата)

Приложение 2
к положению о региональном этапе
Всероссийского детского фестиваля
народной культуры «Наследники традиций»

**Согласие на обработку персональных данных,
разрешенных субъектом персональных данных для распространения**

Я, _____
Ф.И.О. родителя (законного представителя) полностью
паспорт _____ выдан _____
серия, номер кем выдан
« ____ » _____ г., адрес регистрации: _____
дата выдачи паспорта

являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего _____
Ф.И.О. ребенка полностью, дата рождения _____
(далее – Участник)

на основании _____
наименование и реквизиты документа, подтверждающего полномочия родителя (законного представителя)

свободно, своей волей и в интересах Участника, в соответствии с требованиями статьи 10.1 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю **государственному автономному учреждению дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» (г. Новосибирск, ул. Крылова, д.28) (далее – Организатор)** согласие:

- на публикацию результатов участия в региональном этапе Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» моего ребенка в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- разрешаю производить фото- и видеосъемку моего ребенка, безвозмездно использовать эти фото, видео и информационные материалы во внутренних и внешних коммуникациях, связанных с проведением регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций». Фотографии и видеоматериалы могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в буклетах, видео, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и так далее при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству моего ребенка.

Сведения об информационных ресурсах Организатора: <https://detinso.ru/>, а также социальных сетях на страницах Оператора https://vk.com/crtdu_n, https://t.me/ocrtdu_nso, <https://vk.com/hudnapravlennost>, <https://crpdo.ru/khudozhestvennaya/>.

Согласие даётся в целях проведения Организатором регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» в соответствии нормативно-правовыми документами Организатора и министерства образования Новосибирской области.

Категории и перечень персональных данных, для обработки которых устанавливаются условия и запреты, а также перечень устанавливаемых условий и запретов (заполняется по желанию родителя (законного представителя), при отсутствии условий и запретов – указать «не установлено»):

Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Содержание действий по обработке персональных данных, разрешенных субъектом персональных данных для распространения, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны.

Срок действия настоящего согласия: в течение 1 года с даты проведения регионального этапа Всероссийского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

Контактный(е) телефон(ы) + 7 _____ Е-mail: _____

_____ / _____ / _____