

Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
Дом детства и юношества Болотнинского района

# *Педагогический проект*

## *"Понимание и красота спасут наш мир"*

*Авторский коллектив:*

*Мигель Надежда Алексеевна,  
методист МБУ ДО ДДО,  
руководитель МОЦ*

*Болотнинского района*

*Скиндер Юлия Юрьевна, педагог  
дополнительного образования  
высшей кв. категории*

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Краткая аннотация проекта.....	3-4
2. Постановка проблемы .....	5
3. Цели и задачи проекта.....	6
4. Стратегия достижения поставленных целей.....	7-8
5. Рабочий план реализации проекта .....	9
6. План информационно-рекламных мероприятий.....	10
7. Конкретные ожидаемые результаты.....	11
8. Оценка результатов.....	12
9. Экспериментальная образовательная программа «Красота рукотворного мира» .....	13 - 21
10. Планы - конспекты индивидуальных занятий по тестопластике.....	22-26
11. Программа занятий - тренингов «ТЫ+Я» .....	27-36
12. Рекомендации по подготовке и использованию солёного теста.....	37-39
13. Дидактические и пальчиковые игры, упражнения.....	40-43
14. Приложение	

## КРАТКАЯ АННОТАЦИЯ ПРОЕКТА

В Болотнинском районе актуальна и востребована тема организации работы с детьми – инвалидами. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это такие же дети: эмоциональные, отзывчивые, талантливые. Они любят играть, общаться, удивлять других, каждый день открывать что-то новое и для себя. Именно эти дети так ценят внимание, но по ряду обстоятельств они лишены простых детских радостей. Как сегодня мы можем понять ребёнка с ограниченными возможностями и помочь ему? Что мы можем сделать для того, что бы он не чувствовал себя неполноценным? Какими средствами мы можем подчеркнуть индивидуальность каждого ребёнка?

Комплексно решить проблему социализации и творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья *в рамках учреждения дополнительного образования детей помог проект «Понимание и красота спасут наш мир».*

**Цель проекта:** способствовать социализации и формированию творческой индивидуальности детей с ограниченными возможностями через занятия декоративно – прикладным искусством и практику межличностного общения.

**Мы определили для себя следующие задачи:**

1. Расширить круг общения детей-инвалидов с привлечением педагога-психолога и участием сверстников в занятиях «ТЫ+Я».
2. Помочь детям с ограниченными возможностями реализовать свой творческий потенциал через занятия тестопластикой.
3. Представить результат совместной деятельности педагогов и детей с ограниченными возможностями на выставке-экспозиции «Понимание и красота спасут наш мир».
4. Познакомить общественность с проблемой самореализации детей с ограниченными возможностями, раскрыть пути решения проблемы через привлечение к ней внимания средств массовой информации.

Проект «Понимание и красота спасут наш мир» реализуется на базе МБУ ДО Дома детства и юношества Болотнинского района Новосибирской области.

В рамках реализации проекта педагогом Скиндер Ю.Ю. проводятся индивидуальные занятия по тестопластике согласно расписанию и учебно- тематическому плану.

Педагогом-психологом - индивидуальные психологические занятия и занятия – тренинги. Поддержка нашего проекта помогла усовершенствовать техническую базу, что позволило педагогам более эффективно и полно использовать в работе с детьми инновационные педагогические технологии, которые ориентированы на более качественный уровень усвоения детьми содержания программы.

1 декабря 2010 года было проведено торжественное открытие первой выставки-

экспозиции «Красота рукотворного мира» в Доме детства и юношества с привлечением средств массовой информации. Теперь данная выставка стала традицией, открытие выставки проходит в декаду инвалидов ежегодно. Во время церемонии открытия авторам выставочных работ вручаются подарки и сертификаты участников выставки, родителям – благодарственные письма. Для участников выставки, гостей и воспитанников Дома детства и юношества проводятся творческие мастер-классы, во время которых дети – инвалиды, дети с ОВЗ общаются со сверстниками в неформальной, располагающей к творчеству обстановке.

Уже сегодня имеются результаты работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, развития их творческого потенциала средствами тестопластики: воспитанники становятся победителями творческих конкурсов, участниками мероприятий, выставок, проектов; неоднократно участники данного проекта были отмечены стипендиями благотворительного фонда «Наш день» для одарённых детей - инвалидов в области культуры и образования и Правительства НСО. Можно сказать, что в результате реализации проекта создаются условия более успешной социализации детей – инвалидов посредством вовлечения детей в творческую деятельность (занятия тестопластикой) и межличностного общения (занятия «Ты+Я», посещение массовых мероприятий, экскурсии и поездки).

В результате выполнения Проекта, мы ожидали всплеск интереса граждан, педагогической общественности к проблеме самореализации и социализации детей с ограниченными возможностями. Как показывает практика, выставка-экспозиция позволяет многим жителям района взглянуть на детей-инвалидов с другой стороны: увидеть творческий потенциал каждого ребёнка и его полноценность.

Сами же дети с ограниченными возможностями смогли в рамках проекта:

- почувствовать себя сопричастными к интересной и насыщенной жизни сверстников, получают возможность участвовать в мероприятиях ДДЮ, общаться с другими детьми, стать частью социума;
- овладеть приёмами лепки из солёного теста, которые развивают мелкую моторику рук, способствуют улучшению памяти развитию речи;
- получить возможность самовыражения через творческие работы: работа каждого ребёнка будет представлена на выставке-экспозиции и отмечена подарком, каждому автору будет выдан сертификат участника выставки.

Ценностью данного проекта является консультативно-обучающий компонент для родителей этих детей. В ходе практических занятий с детьми, родителям систематически

даются рекомендации и возможность освоить основные навыки работы с солёным тестом. Это делается для того, чтобы по окончании работы проекта родители могли продолжить занятия со своими детьми, развивали их воображение и мышцы мелкой моторики.

Таким образом, взаимодействие педагога дополнительного образования, педагога-психолога и родителей усиливает положительный результат данного проекта.

Мы представляем вам наш опыт организации работы с детьми – инвалидами и детей с ОВЗ на примере реализации педагогического проекта «Понимание и красота спасут наш мир»

### **ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ**

В Болотнинском районе актуальна и востребована тема организации работы с детьми – инвалидами. Дети с ограниченными возможностями здоровья - это такие же дети: эмоциональные, отзывчивые, талантливые. Они любят играть, общаться, удивлять других, каждый день открывать что-то новое и для себя. Именно эти дети так ценят внимание, но по ряду обстоятельств они лишены простых детских радостей. Как сегодня мы можем понять ребёнка с ограниченными возможностями и помочь ему? Что мы можем сделать для того, что бы он не чувствовал себя неполноценным? Какими средствами мы можем подчеркнуть индивидуальность каждого ребёнка? Сегодня мы можем решить эту проблему только через занятия детей с ограниченными возможностями одним из видов декоративно-прикладного творчества - тестопластикой. У нас имеется опыт работы с детьми с ограниченными возможностями, развития их творческого потенциала средствами тестопластики: в марте 2010 года Шеварнаев Александр (7 лет) был награждён Дипломом VII Регионального конкурса «Через прошлое к будущему», который проходил в рамках Сибирской Ярмарки «УчСиб-2010».

Наряду с этим, у нас возникла необходимость привлечения к работе с детьми – инвалидами педагога-психолога. Проблема общения детей с ограниченными возможностями друг с другом и со сверстниками стоит очень остро. Где ребёнок может получить навыки межличностного общения? С кем может поделиться со своими детскими переживаниями? Конечно в кругу таких же, как он детей. Решить проблему дефицита общения детей с ограниченными возможностями можно на психологических занятиях «ТЫ+Я».

Таким образом, данный проект позволяет комплексно решить проблему социализации и творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья *в рамках учреждения дополнительного образования детей.*

## ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

**ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:** Способствовать социализации и формированию творческой индивидуальности детей с ограниченными возможностями через занятия декоративно – прикладным искусством и практику межличностного общения.

### **ЗАДАЧИ:**

1. Помочь детям с ограниченными возможностями реализовать свой творческий потенциал через занятия тестопластикой.
2. Расширить круг общения детей-инвалидов с привлечением педагога-психолога и участием сверстников в занятиях «ТЫ+Я».
3. Представить результат совместной деятельности педагогов и детей с ограниченными возможностями на выставке-экспозиции «Понимание и красота спасут наш мир».
4. Познакомить общественность с проблемой самореализации детей с ограниченными возможностями, раскрыть пути решения проблемы через привлечение к ней внимания средств массовой информации.

## СТРАТЕГИЯ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ

Для достижения поставленной цели была реализована следующая стратегия:

- Педагоги посетили семьи, в которых есть дети- инвалиды с целью сбора дополнительной информации для составления индивидуальной карты «Творческого развития ребёнка». Во время посещения семьи педагоги собирали информацию для составления расписания занятий, педагог-психолог приглашает ребят и родителей в ДДЮ на психологические занятия «ТЫ+Я».
- Привлекли специалистов Общества инвалидов для совместной более глубокой и всесторонней работы с семьями, в которых есть дети-инвалиды.
- Опираясь на полученную, в ходе посещения семей и беседы со специалистами общества инвалидов информацию, разработали:
  1. учебно-тематический план индивидуальных занятий по тестопластике;
  2. тематику и содержание занятий с педагогом-психологом в ДДЮ «Ты+Я»;
  3. расписание индивидуальных занятий по тестопластике и психологических занятий в ДДЮ.
- Педагогами еженедельно проводятся занятия с детьми-инвалидами согласно расписанию и учебно-тематическому плану. Собирают фотографии занятий «ТЫ+Я» и занятий тестопластикой.
- В декабре были подготовлены и розданы пригласительные билеты на открытие выставки-экспозиции «Красота рукотворного мира».
- 1 декабря 2010 года проведено торжественное открытие выставки-экспозиции «Красота рукотворного мира» в районном Доме детства и юношества, с привлечением средств массовой информации. Главными героями открытия станут дети с ограниченными возможностями и их родители. Во время церемонии открытия авторам выставочных работ традиционно вручаются подарки и сертификаты участников выставки, родителям благодарственные письма.
- С 01.12.2010г по 28.12.2010 г. организована работа выставки – экспозиции, на которой представлены работы, выполненные детьми с ограниченными возможностями.
- Сделана подборка фотографий детских работ. Проинтервьюированы родители детей с ограниченными возможностями о значении и необходимости данного проекта для их семей. Собранный материал: методические и психологические рекомендации, фотографии, описание проекта, форм занятий - сгруппированы в сборник «Понимание и красота спасут наш мир», смонтирован, отдан в типографию.
- 28 декабря 2010 года на закрытии выставки-экспозиции «Красота рукотворного мира» презентован сборник «Понимание и красота спасут наш мир», на презентации присутствовали родители и дети с ограниченными возможностями, педагоги школ, специалисты общества инвалидов, обучающиеся Дома детства и юношества.

Представленная в сборнике информация показывает общественности реальные пути решения проблемы самореализации и социализации детей с ограниченными возможностями. Освещение каждого этапа и результатов проекта в будущем поможет педагогам и родителям организовать системную работу с детьми – инвалидами в Болотнинском районе.

- В январе 2011 года дети с ограниченными возможностями здоровья приняли участие в районной выставке декоративно-прикладного творчества обучающихся «Мир увлечений».
- В марте 2011 года дети с ограниченными возможностями здоровья приняли участие в региональном конкурсе «Через прошлое к будущему», в номинации «Подмастерья традиционной культуры».



### РАБОЧИЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

№П\П	Мероприятия	Время проведения
1.	Посещение педагогом и психологом семей г. Болотное, в которых есть дети с ограниченными возможностями с целью составления карты «творческого развития» каждого ребёнка	Июнь-июль 2010 г.
2	Составление расписания и учебно-тематических планов занятий по тестопластике и с психологом «ТЫ+Я»	Август 2010г
3	Проведение занятий согласно расписанию и учебно-тематическому плану.	Сентябрь 2010– май 2011г
4	Подготовка макета сборника «Понимание и красота спасут наш мир»	Ноябрь 2010 г
5	Изготовление пригласительных билетов на открытие выставки-экспозиции «Красота рукотворного мира».	Ноябрь 2010г
6	Открытие выставки-экспозиции «Красота рукотворного мира».	Декабрь 2010г
7	Заккрытие выставки и презентация сборника «Понимание и красота спасут наш мир».	Декабрь 2010г
8	Представление участников проекта на конкурсе «Через прошлое к будущему» в рамках «УЧСИБа – 2011»	Март 2011г

**ПЛАН ИНФОРМАЦИОННО-РЕКЛАМНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ,  
СОПРОВОЖДАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА**

№П/П	Мероприятие	Сроки
1.	Информация в районной газете «Наши новости» о начале работы по проекту	Июль 2010г
2	Информация- сюжет по телеканалу г. Болотного о ходе работы над выполнением Проекта	Сентябрь 2010г
3.	Пригласительные билеты на открытие выставки-экспозиции «Красота рукотворного мира».	Ноябрь 2010г
4.	Информация в средствах массовой информации: газета «Наши новости» и ТВ «Болотное» о выставке – экспозиции.	Декабрь 2010г

Привлечение средств массовой информации, на наш взгляд поможет познакомить общественность с проблемой самореализации детей с ограниченными возможностями, рассказать о конкретных действиях и мероприятиях, которые способствуют социализации и реализации творческого потенциала детей-инвалидов. Кроме того, наглядная информация и реклама смогут мотивировать и других жителей города и района подхватить и продолжить наш опыт работы.

## КОНКРЕТНЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате выполнения Проекта, мы ожидали всплеск интереса граждан, педагогической общественности к проблеме самореализации и социализации детей с ограниченными возможностями. Мы уверены, выставка-экспозиция поможет многим жителям района взглянуть на детей-инвалидов с другой стороны: увидеть творческий потенциал каждого ребёнка и его полноценность.

Сами же дети с ограниченными возможностями смогли в рамках проекта:

- почувствовать себя сопричастными к интересной и насыщенной жизни сверстников, получают возможность участвовать в мероприятиях ДДЮ, общаться с другими детьми, стать частью социума;
- овладеть приёмами лепки из солёного теста, которые развивают мелкую моторику рук, способствуют улучшению памяти развитию речи;
- получить возможность самовыражения через творческие работы: работа каждого ребёнка будет представлена на выставке-экспозиции и отмечена подарком, каждому автору будет выдан сертификат участника выставки.

Ценностью данного проекта является консультативно-обучающий компонент для родителей этих детей. В ходе практических занятий с детьми, родителям систематически даются рекомендации и возможность освоить основные навыки работы с солёным тестом. Это делается для того, чтобы по окончании работы проекта родители могли продолжить занятия со своими детьми, развивали их воображение и мышцы мелкой моторики.

Таким образом, взаимодействие педагога дополнительного образования, педагога-психолога и родителей усиливает положительный результат данного проекта.

## ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Проект «Понимание и красота спасут наш мир» планируется как первый шаг, сделанный в сторону понимания проблем, с которыми сталкиваются как сами дети с ограниченными возможностями, находясь в информационной и коммуникативной блокаде, так и их родители, которые, видя потенциал своих детей, не могут профессионально развить его.

Систематические занятия тестопластикой с квалифицированным, грамотным педагогом помогут развить и реализовать творческий потенциал детей с ограниченными возможностями. Кроме того, данный вид деятельности позволит развить мышцы мелкой моторики, которые непосредственно влияют на развитие речи, памяти, мышления. Развитие будет фиксироваться педагогом в карте «Творческого развития ребёнка» на протяжении всего проекта.

Занятия с педагогом – психологом «Ты+Я» помогут формированию у детей с ограниченными возможностями опыта межличностного общения, решат проблему дефицита общения.

В результате реализации данного проекта мы сможем решить, поставленную перед нами проблему: поможем детям с ограниченными возможностями города Болотное почувствовать себя полноценными членами общества; подчеркнём индивидуальность каждого ребёнка, средствами декоративно-прикладного творчества, т.к. каждый ребёнок представляет на выставку конкретный результат своей творческой работы.

Все посетители выставки «Красота рукотворного мира» оставляют своё мнение в «Книге отзывов о выставке». Анализ общественного мнения позволяет нам оценить данный проект, как актуальный, результативный и перспективный.

Кроме того, созданный сборник наглядно представляет опыт работы и методические рекомендации, которые интересны и полезны педагогам и родителям для дальнейшей организации работы с детьми с ограниченными возможностями. В сборнике опубликованы отзывы родителей, принявших участие в проекте, о его значимости и актуальности.

Дальнейшее продолжение проекта позволит наиболее полно и эффективно решить все поставленные задачи; максимально включить детей с ограниченными возможностями и их родителей в активную деятельность. Участие в выставках, поездки за пределы района, занятия тестопластикой и с педагогом – психологом дадут конкретные навыки работы с материалами (солёное тесто, клей, стеки...), обогатят эмоциональный мир детей-инвалидов и наполнят их жизнь разнообразием и радостью в соприкосновении с красотой.

### *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота рукотворного мира»*

#### **Пояснительная записка.**

В последнее время всё больше внимания уделяется детям с ограниченными возможностями здоровья, идёт поиск путей решения этой социальной проблемы: как сделать так, чтобы неполноценный в умственном или физическом отношении ребёнок мог вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его развитие, способствуют приобретению уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества.

Внося свой вклад в решение данной проблемы, творческое объединение "Сувенир" принимает в свой детский коллектив детей с ограниченными возможностями здоровья.

Для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья была разработана образовательная программа «Красота рукотворного мира». Предметом изучения данной программы является технология работы с солёным тестом.

Солёное тесто имеет преимущество перед пластилином и глиной: мука, соль, вода – это самые доступные по средствам материалы. Мука и соль есть в каждом доме. Солёное тесто пластично, и не тает как пластилин.

Занятия по тестопластике способны расширить познавательный кругозор, развивать наглядно-образное мышление, воспитывать мотив труда (потребность в труде, стремление принести пользу людям).

#### **Особенности программы.**

Отличие данной программы от уже существующих в данной области заключается в том, что занятия с обучающимися проводятся на дому. В данной группе обучаются дети разного возраста и с разными диагнозами.

Некоторые дети психологически "младше своего возраста", мышление их более конкретно, им сложно думать об абстрактных вещах. Память и внимание ослаблены. Такие дети труднее усваивают учебный материал, и быстрее его забывают, чем среднестатистические школьники. Так же они быстро утомляются, у них слабый самоконтроль.

Наряду с этим они добры и отзывчивы, хотя могут быть и упрямыми. Они очень чувствительны и обидчивы.

Основным видом деятельности в данной программе является "Плоскостная лепка". Этот вид работы позволяет ребёнку оттачивать высокое художественное мастерство,

самостоятельно вводить новшество в искусство лепки, развивать выявленный талант.

Солёное тесто в силу своих свойств (мягкости, пластичности, лёгкости в применении) позволяет ребёнку с ограниченными возможностями здоровья создавать настоящие шедевры.

Программа разработана не только для той категории детей, у которых нарушена координация рук. Она доступна и интересна детям всех возрастов, и с разными диагнозами. И очень важна, поскольку развивает мелкую моторику рук, доступна в выполнении и позволяет в каждом ребёнке воспитывать уверенность в своих силах.

Программа по своему функциональному назначению является прикладной, то есть создаёт условия для овладения обучающимися определённой совокупности умений и способов действия, а по содержательной направленности - художественно-эстетической.

Программа предназначена для внедрения в практику работы с детьми разного возраста и с различным уровнем умений, навыков и интеллектуального развития, нацелена на формирование у обучающихся интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Данная образовательная программа "Красота рукотворного мира" разработана для детей с ограниченными возможностями здоровья от 7 лет.

Занятия проводятся согласно учебно-тематическому плану, с учётом физических и психологических особенностей ребёнка.

Занятия проводятся один раз в неделю на дому у обучающихся, продолжительность занятия составляет 40 минут.

### **Цель программы**

Создание условий для раскрытия личностных качеств и творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями здоровья.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие:**

1. знакомить с тестопластикой как видом декоративно-прикладного творчества;
2. формировать систему знаний технологических приёмов работы с солёным тестом: отщипывание, раскатывание, скатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, зачищывание;
3. обучать выполнению простейших трудовых навыков.

#### **Развивающие:**

1. улучшать координацию движений, память, мелкую моторику рук, глазомер и образное мышление;

2. развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству.
3. расширять кругозор ребёнка и его знания об окружающем мире.

#### **Воспитательные:**

1. воспитывать аккуратность, терпение;
2. создавать условия для творческой самореализации детей с ограниченными возможностями здоровья;
3. формировать потребность в творческом труде.

#### **Обучение проводится в двух направлениях:**

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

Теоретическая часть предусматривает определение цели и задач, раскрытие основной темы занятия с привлечением большого количества иллюстративного материала.

Практическая часть включает в себя отработку навыков работы с материалами и инструментами, навыки изготовления поделок и композиций.

#### **Форма учебной деятельности**

Форма организации учебной деятельности - индивидуальные занятия на дому.

#### **Методы обучения**

Выбор и использование методов определяется прежде всего, состоянием здоровья, возрастными и индивидуально-психологическими особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья.

##### **1. Практические методы:**

- метод строго регламентированного занятия (регламент нагрузки и регламент отдыха на протяжении всего занятия);
- метод стандартно-повторного задания;
- метод семейного взаимодействия.

##### **2. Наглядные методы:**

- наблюдение за выполнением задания педагога;
- использование иллюстрированного материала.

##### **3. Словесные методы:**

- объяснение и пояснение - характеризуется доказательностью утверждений, аргументированностью основных положений, не только ЧТО и КАК делать, но и ПОЧЕМУ так, а не иначе;
- инструктирование - точное и конкретное изложение заданий;
- комментарии и замечания в краткой форме оценивают качество выполнения заданий или указывают на допускаемые ошибки;
- распоряжения, указания - средства оперативного управления деятельностью обучающихся;
- оценка действий ребёнка, направленная на стимулирование и поддержание мотивации.

## **Принципы обучения**

Программа "Красота рукотворного мира" основана на единых подходах и принципах:

1. Программный материал располагается в единой последовательности с учётом возрастающей детской компетенции;
2. Развивающий характер обучения, основанный на детской активности. При анализе каждого выполненного задания оценивается попытка ребёнка найти решение.
3. Обеспечение психологического комфорта ребёнка.

## **Работа с родителями.**

Родители являются главными социальными заказчиками, а в нашем случае и главными соратниками, помощниками педагога. Родители - самые близкие люди для детей с ограниченными возможностями здоровья, их друзья, их круг общения, их ценители. Зачастую, кроме родителей у таких детей в окружении никого нет, поэтому педагог большое внимание уделяет работе с родителями. Данной программой предусмотрены следующие формы работы:

- индивидуальные консультации;
- методические рекомендации (для организации работы с ребёнком, когда нет педагога);
- совместная деятельность родителей и педагога на занятии.
- приглашение родителей на выставки, праздники.

## **Формы отслеживания и фиксации результатов**

Одним из важных моментов в программе «Красота рукотворного мира» является отслеживание и фиксация результатов обучающихся. Каждая работа, выполненная ребёнком с ограниченными возможностями здоровья ценна, она сама по себе является диагностикой и результатом его творческого труда.

Программой предусмотрены следующие формы отслеживания и фиксации результатов обучающихся:

- размещение фотографий работ и детей в летописи творческого объединения «Сувенир»;
- организация индивидуальных творческих выставок;
- участие в конкурсах и выставках разного уровня (грамоты, дипломы);
- оформление работ обучающихся на стенде "Сказочная мастерская " за текущий год.



## Предполагаемые результаты

Закончив курс обучения по программе "Красота рукотворного мира" и используя знания, умения, навыки, полученные на индивидуальных занятиях обучающиеся первого года обучения должны

*знать:*

- правила поведения на занятиях;
- правила личной гигиены;
- технику безопасности на занятиях;
- основные приёмы работы с солёным тестом: отщипывание, раскатывание, скатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, защипывание.

*уметь:*

- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- владеть простейшими трудовыми умениями и навыками;
- с помощью педагога изготавливать несложные изделия в изученной технике ( а некоторые обучающиеся изготавливать самостоятельно).

*Обучающиеся второго года обучения должны*

*знать:*

- правила личной гигиены, и поведения на занятиях;
- технику безопасности на занятиях;
- названия инструментов и приспособлений, используемых в работе;
- технологические приёмы работы с солёным тестом: отщипывание, раскатывание, скатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, защипывание.

*уметь:*

- выполнять правила техники безопасности на занятиях;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- владеть простейшими трудовыми умениями и навыками;
- синхронизировать работу обеих рук;
- соизмерять нажим рукой, пальцами на кусок теста.
- с помощью педагога и самостоятельно изготавливать несложные изделия в изученной технике.

*Обучающиеся третьего года обучения должны*

*знать:*

- правила личной гигиены, и поведения на занятиях;

- технику безопасности на занятиях;
- названия инструментов и приспособлений, используемых в работе;
- технологические приёмы работы с солёным тестом и их применение: отщипывание, раскатывание, скатывание, сплющивание, вытягивание, вдавливание, защипывание.

*уметь:*

- выполнять правила техники безопасности на занятиях;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- владеть простейшими трудовыми умениями и навыками;
- синхронизировать работу обеих рук;
- соизмерять нажим рукой, пальцами на кусок теста.
- создавать оригинальные образы из двух-трёх деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

Основным результатом обучения является социальная реабилитация детей, имеющих ограниченные возможности здоровья. Социальная реабилитация проявляется в том, что ребёнок с ограниченными возможностями здоровья может посещать и участвовать в различных мероприятиях:

1. в выставках разного уровня: выставка ДПТ "Мир творчества и фантазии", районная выставка ДПТ "Мир увлечений", выставка "Красота рукотворного мира", индивидуальные творческие выставки;
2. в праздниках Дома детства и юношества: новогоднее представление, традиционные праздники "Масленица", "Звёзды нашего дома", "Празднуем нашу Победу", день защиты детей "Город детства" и др.
3. в мероприятиях, посвященных декаде инвалидов.
4. в конкурсах разного уровня: Региональный конкурс «Через прошлое к будущему», в рамках «УЧСИБа» и др.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья участие и посещение мероприятий означает расширение его коммуникативного пространства, формирование умения проявить себя. Атмосфера тепла и красоты на праздниках, радостные переживания укрепляют в детях стремление к добру.

### **Условия реализации программы**

Материальное обеспечение, необходимое для проведения занятий:

- рабочий материал ( инструменты и материалы);
- наглядные пособия.

## **Инструменты и материалы**

- Мука, соль, пищевые красители, ткань, тесьма, пряжа, бисер, диски СД, фольга;
- Природный материал: веточки, орехи, семена, крупа, и т.д.
- Краски акварельные, гуашь, цветной гель;
- Бумага цветная, обои;
- Стеки, формочки и другие приспособления для работы с солёным тестом;
- Клей ПВА;
- Рамочки разного размера.

## **Наглядные пособия**

- 1 Иллюстрации к теме «Зима»;
- 2 Иллюстрации к теме «Весна»;
- 3 Демонстрационные изделия из солёного теста.

## **Информационно-методическое обеспечение**

В качестве информационно-методического обеспечения программы «Красота рукотворного мира» педагог формирует и использует тематические папки, которыми наряду с педагогом могут пользоваться сами обучающиеся и их родители. Кроме того, участникам образовательного процесса предоставлен широкий выбор различных изданий, книг по направлению «Тестопластика» и периодической литературы, который позволяет сделать обучение более эффективным.

## **Содержание занятий**

### **Первый год обучения.**

- Тема 1** Вводное занятие – 1ч.  
Изготовление медальона.
- Тема 2.** Изготовление композиции «Осень» - 1 ч.
- Тема 3.** Оформление композиции «Осень» - 1ч.
- Тема 4.** Изготовление композиции «Корзина с фруктами» - 1ч.
- Тема 5.** оформление композиции «Корзина с фруктами» - 1ч.
- Тема 6.** Изготовление новогодней игрушки с использованием формочек – 1ч.
- Тема 7.** Оформление игрушки – 1ч.
- Тема 8.** Изготовление новогодней игрушки с использованием шаблонов – 1ч.
- Тема 9.** Оформление игрушки – 1ч.
- Тема 10.** Изготовление сувенира «Рождественский сапожок» - 1ч.
- Тема 11.** Оформление сувенира – 1ч.
- Тема 12.** Изготовление рыбок – 1ч.
- Тема 13.** Изготовление осьминогов, водных растений» - 1ч.
- Тема 14.** Оформление панно «аквариум» - 1ч.
- Тема 15.** Изготовление сувенира «Сердечки» - 1ч.
- Тема 16.** Оформление сувенира – 1ч.
- Тема 17.** Изготовление сувенира ко Дню защитника отчества – 1ч.

- Тема 18.** Изготовление сувенира к Международному женскому дню – 1ч.  
**Тема 19.** Оформление сувенира – 1ч.  
**Тема 20.** Изготовление панно «По дорогам русских сказок» - 1ч.  
**Тема 21.** Изготовление композиции «Космос». Работа над эскизом – 1ч.  
**Тема 22.** Изготовление композиции «Космос» - 1ч.  
**Тема 23.** Оформление композиции – 1ч.  
**Тема 24.** Изготовление фоторамки – 1ч.  
**Тема 25.** Оформление фоторамки – 1ч.  
**Тема 26.** Изготовление композиции «В саду» Работа над эскизом – 1ч.  
**Тема 27.** Изготовление элементов композиции «В саду» - 1ч.  
**Тема 28.** Изготовление животных (котик, собачка и др.) – 1ч.  
**Тема 29.** Изготовление животных (пингвин, лошадка и др.) – 1ч.  
**Тема 30.** Оформление композиции «Мир животных» - 1ч.  
**Тема 31.** Изготовление композиции «Мои любимые игрушки» - 1ч.  
**Тема 32.** Изготовление композиции «Мои любимые игрушки» - 1ч.  
**Тема 33.** Оформление композиции – 1ч.  
**Тема 34.** Изготовление композиции «Цирк» - 1ч.  
**Тема 35.** Оформление композиции «Цирк» - 1ч.  
**Тема 36.** Итоговое занятие – 1ч.

**Содержание занятий.  
Второй год обучения.**

- Тема 1 .** Вводное занятие-1ч.  
Изготовление сувенира.  
**Тема 2.** Изготовление композиции "Фрукты"-1ч.  
**Тема 3.** Оформление композиции"Фрукты"-1ч.  
**Тема 4.** Изготовление композиции "Осень".-1ч.  
**Тема 5.** Оформление композиции"Осень"-1ч.  
**Тема 6.** Изготовление композиции "Приглашаем к чаю"-1ч.  
**Тема 7.** Изготовление элементов композиции-1ч.  
**Тема 8.** Оформление композиции "Приглашаем к чаю"-1ч.  
**Тема 9.** Изготовление композиции "Мир животных"-1ч.  
**Тема 10.** Оформление композиции "Мир животных" 1ч.  
**Тема 11.** Изготовление композиции "Подводный мир"-1ч.  
**Тема 12.** Оформление композиции "Подводный мир"-1ч.  
**Тема 13.** Изготовление новогодней игрушки с использованием формочек-1ч.  
**Тема 14.** Изготовление новогодней игрушки с использованием шаблонов-1ч.  
**Тема 15.** Изготовление композиции "Зима"-1ч.  
**Тема 16.** Оформление композиции "Зима" -1ч.  
**Тема 17.** Изготовление сувенира "Снеговик"-1ч.  
**Тема 18.** Изготовление композиции "Домики бывают разные"-1ч.  
**Тема 19.** Оформление композиции-1ч.  
**Тема 20.** Изготовление сувенира "Сердечки"-1ч.  
**Тема 21.** Изготовление сувенира к Дню защитника отечества-1ч.  
**Тема 22.** Изготовление сувенира к Международному женскому дню-.1ч.  
**Тема 23.** Оформление сувенира-1ч.  
**Тема 24.** Изготовление фоторамочки-1ч.  
**Тема 25.** Оформление фоторамочки-1ч.  
**Тема 26.** Изготовление композиции "Аленький цветочек"-1ч.  
**Тема 27.** Оформление композиции -1ч.  
**Тема 28.** Изготовление композиции "Букет"-1ч.  
**Тема 29.** Оформление композиции-1ч.

- Тема 30.** Изготовление композиции "Звери"-1ч.  
**Тема 31.** Оформление композиции -1ч.  
**Тема 32.** Изготовление композиции "Сказки "-1ч.  
**Тема 33.** Оформление композиции-1ч.  
**Тема 34.** Изготовление композиции "Сказочный город "-1ч.  
**Тема 35.** Оформление композиции " -1ч.  
**Тема 36.** Итоговое занятие-1ч.

### **Содержание занятий третий год обучения.**

- Тема 1.** Вводное занятие – 1 ч.  
**Тема 2.** Изготовление элементов композиции "Ах, эта осень!" -1ч.  
**Тема 3.** Изготовление элементов композиции "Ах, эта осень!" - 1ч.  
**Тема 4.** Составление композиции "Ах, эта осень!" - 1ч.  
**Тема 5.** Изготовление элементов композиции "Ах, эта осень!" - 1ч.  
**Тема 6.** Изготовление композиции "У самовара" - 1ч.  
**Тема 7.** Оформление композиции "У самовара" - 1ч.  
**Тема 8.** Изготовление композиции "В гостях у бабушки " - 1ч.  
**Тема 9.** Оформление элементов композиции - 1ч.  
**Тема 10.** Оформление композиции "В гостях у бабушки " - 1ч.  
**Тема 11-12.** Изготовление фигуры людей (мужская фигура) - 2ч.  
**Тема 13-14.** Изготовление фигуры людей (женская фигура ) - 2ч.  
**Тема 15.** Изготовление композиции "Посёлок у моря ". Изготовление элементов композиции ( лодочка) - 1ч.  
**Тема 16.** Изготовление элементов композиции (маяк) - 1ч.  
**Тема 17.** Изготовление элементов композиции (домик) - 1ч.  
**Тема 18.** Оформление композиции "Посёлок у моря" - 1ч.  
**Тема 19.** Изготовление элементов композиции "Сельский пейзаж" (деревья) - 1ч.  
**Тема 20.** Изготовление элементов композиции (хлев) - 1ч.  
**Тема 21.** Изготовление элементов композиции (животные) - 1ч.  
**Тема 22.** Оформление композиции "Сельский пейзаж" - 1ч.  
**Тема 23.** Изготовление элементов композиции "В гостях у гномов" (домик) -1ч.  
**Тема 24.** Изготовление элементов композиции ( растения ) - 1ч.  
**Тема 25.** Изготовление элементов композиции (предметы) - 1ч.  
**Тема 26.** Оформление композиции "В гостях у гномов " - 1ч.  
**Тема 27.** Изготовление элементов композиции "Дом среди льдов" (домик) - 1ч.  
**Тема 28.** Изготовление элементов композиции (животные) - 1ч.  
**Тема 29.** Оформление композиции "Дом среди льдов " - 1ч.  
**Тема 30.** Изготовление элементов композиции "Смотрите, кто пришёл !" (клоун) - 1ч.  
**Тема 31.** Изготовление элементов композиции (клоун) - 1ч.  
**Тема 32.** Изготовление элементов композиции (предметы) - 1ч.  
**Тема 33.** Оформление композиции "Смотрите , кто пришёл!" - 1ч.  
**Тема 34-35.** Изготовление объёмных фигурок (животные) - 2ч.  
**Тема 36.** Итоговое занятие - 1ч.

**Планы – конспекты  
индивидуальных занятий по тестопластике.**

Тема: Изготовление композиции «Корзинка с фруктами».

Цель: Изготовить элементы композиции «Корзинка с фруктами».

Задачи:

1. Развивать мелкую моторику рук.
2. Совершенствовать умение скатывать солёное тесто, оттягивать отдельные детали, украшать ( оформлять ) детали композиции.
3. Учить детей создавать общую композицию, передавая пропорции.
4. Создавать условия для формирования аккуратности.

Оборудование и инструменты: стол, стулья, стеки, кисточки, стаканчик для воды, клеёнка, салфетка.

Материалы: цветное солёное тесто, картон, ткань, обои, клей ПВА.

Ход занятия.

I. Организационный момент: Взаимное приветствие.

- Добрый день, мой замечательный друг. Посмотри, что я тебе сегодня принесла!?
- (педагог показывает маленькую корзинку и отдельно достаёт осенние листья и фрукты: яблоко, груша, ранетки, виноград)
- Посмотри, хорошо, что все фрукты лежат на столе как попало? Что можно сделать?
- (Ребёнок думает, затем находит решение самостоятельно, либо к решению подводит педагог: Все фрукты можно собрать в корзину.)
- Давай вместе их соберём (собирают в корзину)

II. Основная часть:

- Молодец, как хорошо мы с тобой поработали.
- Сегодня мы с тобой будем делать вот эту красоту из солёного теста.
- Покажи, кто нам будет помогать лепить корзину с фруктами? (Показывают пальчики).
- Надо помощников хорошенько размять.

Упражнение «Подвижные пальцы»

(развитие памяти, внимания, согласованности действий.)

- Вот помощники мои! ( Показывают обе руки, пальцы растопырены, улыбаются.)
- Их, как хочешь, поверни. (Поворачивают руки ладонями к себе и обратно.)
- Один, два, три, четыре, пять- (пальчики по очереди ходят по столу),
- Не сидится им опять.( Вертят руками).
- На моей руке пять пальцев. (Показывают обе руки, пальцы растопырены, улыбаются.)
- Пять отличнейших хватальцев. (Хватательные движения.)
- Пять умельцев и держальцев.(Имитируют что-то держащее в руках.)
- Чтоб строгать («работают» рубанком) и чтоб пилить («пилят»),
- Чтобы брать (стараются что-то брать) и чтоб дарить («подают букет цветов»).
- Их нетрудно сосчитать: один, два, три, четыре, пять. (Считают правой рукой пальцы на левой руке, потом левой рукой – на правой).
- Как хорошо размялись наши помощники. Но что бы им было легче работать, мы должны внимательно рассмотреть и корзинку и фрукты.

Беседа с использованием иллюстрированного( ноутбук) и предметного материала. Ребёнок должен посмотреть, разобраться с формой, цветом. Обязательно должен потрогать макеты, с педагогом определить из каких частей состоит.

- Молодец. (Игра « Угадай, что в коробочке».).

Подготовка и проведение практической работы.

1. Сообщение алгоритма выполнения работы:

- Изготовление корзины;
  - Изготовление фруктов;
  - Составление композиции.
- 2. Повторение техники безопасности при работе со стеклой, кисточкой, клеем.
- 3. Изготовление деталей и оформление композиции.

Технология изготовления композиции.

- Крутим жгутики для корзинки, переплетаем;
- Изготавливаем яблоко;
- Изготавливаем грушу;
- Физминутка подвижная (динамическая музыкальная пауза. На экране ноутбука под музыку сказочные герои выполняют движения, ребёнок с педагогом их повторяют);
- Изготавливаем виноградины;
- Физминутка для глаз (видеофизминутка через ноутбук)
- Соединяем все детали водой в полюбъёмную композицию на картоне.

III. Подведение итогов:

- Посмотри на свою корзинку. Какой фрукт тебе понравилось лепить больше всего? Почему?

- Давай позовём маму и папу, потому что ты сделал(а) замечательную корзинку с фруктами. (Любуемся сделанной работой вместе с семьёй )

- Спасибо тебе за хорошую работу, до свидания!

### **Тема: Изготовление композиции «Сказки».**

**Цель:** Изготовление элементов композиции «Сказки».

**Задачи:**

- ❖ Развитие мелкой моторики рук.
- ❖ Совершенствование умения скатывать солёное тесто, оттягивать отдельные детали, украшать (оформлять ) детали композиции.
- ❖ Создание условий для формирования интереса к сказкам и сказочным героям.

Оборудование и инструменты: стол, стулья, стеки, кисточки, стаканчик для воды, клеёнка, салфетка.

Материалы: цветное солёное тесто, картон, ткань, обои, клей ПВА.

Ход занятия.

I. Организационный момент: Взаимное приветствие.

- Здравствуй, мой замечательный друг. Посмотри, кто пришёл к нам на занятие? (педагог надевает перчаточные куклы: лиса и волк и от их имени ведёт диалог)

- Здравствуй, .....(имя). Ты знаешь кто мы?
- Правильно, я Лисичка – сестричка. (берёт ребёнка за руку)
- А я Волчок – серый бочок. (берёт ребёнка за руку)
- Мы пришли из сказки. Мы очень хотим, что бы слепил нас, что бы нами любовались. Ребёнок соглашается слепить сказочных героев, педагог усаживает их удобно на столе, что бы они «наблюдали» и «помогали» при работе.

## II. Основная часть.

- Для того, что бы работалось красиво, нам надо размять наши пальчики.  
Гимнастика для пальчиков «Лиса и заяц»
- Заяц скачет по полям, (изображают «заяц»)
- А лисица по пятам. («лиса»)
- Страшно зайныке в бору, («деревья» обеими кистями)
- Прыгнул к ёжику в нору. («ёжик»)
- Но в бору есть серый волк (изображают «волка»)
- Он зубами громко «щёлк» (изображают двумя кистями)
- Зайку звери не нашли (пожимают плечами)
- На занятие к нам пришли.
- Ты уже догадался (ась), из какой сказки пришли к нам герои? (отвечает)
- Это сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Посмотри внимательно...  
(Просмотр фрагмента мультфильма «Лисичка-сестричка и серый волк»)

Подготовка и проведение практической работы.

### 1. Работа над эскизом:

- Просматривают иллюстрации к сказке через ноутбук;
- Делают собственный эскиз из приготовленных педагогом цветных картинок.

### 2. Техника безопасности при работе со стеклой, кисточкой, клеем.

### 3. Сообщение алгоритма выполнения работы:

- Изготавливаем Лисичку;
- Изготавливаем Волка;
- Изготавливаем выбранные элементы в соответствии с эскизом.

### 4. Технология изготовления элементов композиции:

- Анализ героев, из каких деталей состоит туловище, какая форма головы, цвет, высота в соотношении волк-лиса.
- Физминутка подвижная (динамическая музыкальная пауза. На экране ноутбука под музыку сказочные герои выполняют движения, ребёнок с педагогом их повторяют);
- Изготовление лисички;
- Изготовление волка;
- Физминутка для глаз (видеофизминутка через ноутбук)
- Изготовление элементов.

Подведение итогов:

- Посмотри на сказочных героев. Кого тебе понравилось лепить больше всего? Почему?
- Тебе хочется собрать героев в одной картине?
- Это мы сделаем на следующем занятии, а сегодня спасибо тебе за хорошую работу. До свидания!



## Тема: «Изготовление композиции «Зима»»

Цель: Изготовление элементов композиции «Зима».

### Задачи:

- ❖ Развитие мелкой моторики рук.
- ❖ Совершенствование умения скатывать солёное тесто, оттягивать отдельные детали, украшать ( оформлять ) детали композиции.
- ❖ Формирование положительного отношения к временам года, способности видеть их красоту и уникальность.

Оборудование и инструменты: стол, стулья, стеки, кисточки, стаканчик для воды, клеёнка, салфетка.

Материалы: цветное тесто, картон, ткань, обои, клей ПВА.

### Ход занятия.

I. Организационный момент: Взаимное приветствие.

- Добрый день, какое у тебя сегодня настроение?
- У меня замечательное настроение! Хочешь, расскажу почему?
- Давай посмотрим в окно. Видишь, какая вокруг красота! Снег искрится и переливается разными цветами: вот здесь в тенёчке он серо-голубой, вон там на солнышке яркий и золотистый, а на ветках деревьев почти розовый.
- Эту красоту нам создала Зимushка –зима.
- Давай вместе скажем ей: «Здравствуй, Зимushка-зима!» (Повторяют вместе)

II. Основная часть:

- Сегодня мы будем с тобой знакомиться с Зимой! Приглашаю тебя на зимнюю прогулку...

Педагог проводит беседу о времени года, с использованием иллюстративного материала (фотопрезентация, с красивыми зимними пейзажами)

- Скажи, а ты, пока мы гуляли не замёрз (ла)?

Упражнение «Варежки» (тренировка слухового внимания, развитие мелкой моторики пальцев)

- Две сестрёнки-( показывают обе ладони рук тыльной стороной),
- Две плетёнки (изображают вязание на спицах).
- Из овечьей шерсти тонкой (изображают прядение на веретене).
- Как гулять - ( «ходьба» пальчиками по столу)
- Так надевать. («Натягивают» варежки на руки)
- Чтоб не мёрзли (Дуют на ручки ) пять да пять. (Показывают сначала правую ладонь, затем левую, в конце –обе вместе.)
- Ну вот, теперь мы готовы к тому, что бы начать лепить красавицу зиму.

Подготовка и проведение практической работы.

1. Работа над эскизом:

- Просмотр иллюстраций;
- Составление собственного эскиза из подготовленных цветных иллюстраций.

2. Сообщение алгоритма выполнения работы:

- Алгоритм вырабатывается исходя из эскиза.

3. Техника безопасности при работе со стеклой, кисточкой, клеем.

#### 4. Технология изготовления композиции.

- Физминутка. Упражнение-считалка «Что бывает зимой»

( развитие согласованности, координации движений, слуховой памяти.)

- Посчитаемся зимой
- Мы считалочкой такой:
- Снова пруд покрылся льдом.
- Трудно стало рыбкам в нём....

(Движения руками то в одну, то в другую сторону, показывающие гладкую поверхность льда.)

- Спят в пруду караси ( показывают спящих карасей ).
- А по льду звенят коньки (« скольжение» на коньках на месте ):
- «Хватит спать, ка-ра-си-ки!»

(Указательным пальцем отсчитывают каждый слог.)

#### 5. Изготовление элементов композиции.

- Физминутка для глаз (видеофизминутка через ноутбук)

Подведение итогов:

- Что мы сегодня с тобой делали?
- Тебе понравилось гулять зимой?
- Что нужно делать, что бы не замёрзнуть?
- Нашу зимнюю картину мы завершим на следующем занятии, а сегодня спасибо тебе за хорошую работу. До свидания!

## Занятия группы психологической поддержки «Ты + Я»

### Пояснительная записка.

#### *Психологические особенности личности детей с ограниченными возможностями.*

Суть личностной проблемы ребенка-инвалида заключается в его изолированности от общества, в котором ему предстоит жить и расти. Семья, ближайшее окружение ребенка с ограниченными возможностями - главное звено в системе его воспитания, социализации, удовлетворения потребностей, обучения, профориентации.

С раннего детства дети с отклонениями в развитии сталкиваются с оценкой их внешности другими людьми. Часто здоровые дети с детской непосредственностью и жестокостью оценивают внешние дефекты детей-инвалидов в их присутствии. В результате у детей-инвалидов формируются замкнутость, избегание широкого круга общения, замыкание “в четырех стенах”, маскированная (скрытая) депрессия. Скрытая депрессия (сниженный фон настроения, негативная оценка себя, собственных перспектив и других людей, часто замедленный темп мышления, скованность и пассивность) в сочетании с заниженной самооценкой и отсутствием благоприятного прогноза на будущее достаточно часто приводит к появлению мыслей суицидального характера. Часто формируется комплекс неполноценности. По мере взросления дети с ограниченными возможностями начинают осознавать, что уровень их жизненных возможностей по сравнению с “обычными” детьми снижен. При этом у них формируется сниженная самооценка, что в свою очередь приводит к чрезмерному снижению уровня притязаний. Следствием этих процессов становится социальная пассивность и сужение активного жизненного пространства.

В каждой семье, имеющей ребенка с ограниченными возможностями жизнедеятельности, существуют свои особенности, свой психологический климат, который так или иначе воздействует на ребенка, либо способствует его реабилитации, либо, наоборот, тормозит ее.

Таким образом, суть психологической реабилитации детей-инвалидов может состоять в снятии нервно-психического напряжения; коррекции самооценки; развитии психических функций - памяти, мышления, воображения, внимания; преодолении пассивности; формировании самостоятельности и ответственности и активной жизненной позиции; преодолении отчужденности и формировании коммуникативных навыков.

#### ***Группа взаимопомощи и взаимной поддержки детей с ограниченными возможностями.***

Группа взаимопомощи - это коллектив людей, объединенных общей жизненной проблемой или ситуацией. В группы взаимопомощи могут объединяться либо непосредственно люди, затронутые серьезной проблемой, либо их близкие - родные и друзья.

Инвалидность сама по себе не является психологической проблемой. Проблемой является процесс социальной и психологической адаптации человека. Под социальной адаптацией мы понимаем способность мирно сосуществовать с людьми, умение ставить цели, достигать их, решать текущие бытовые задачи. Под психологической - способность восстанавливать внутреннее равновесие и состояние любви к себе и людям после нервных потрясений и разного рода фрустраций.

Задачи занятий «Ты + Я»:

- принятие объективно существующих ограничений, приобретение умения полноценно жить с учетом этих ограничений;
- определение своих личностных границ;
- обучение принятию себя и, как следствие, развитию уверенности в себе.

На каждом занятии группы психологической поддержки «Ты + Я» ведется работа с принципами психологического исцеления, лежащими в основе одноименной методики, разработанной Джампольски. Использование этих принципов дает возможность членам группы переориентировать свою мыслительную деятельность на душевное здоровье.

Психическое и физическое здоровье человека сильнейшим образом зависит от его настроения и душевного состояния. Чувство собственной ценности, ответственности за свою жизнь и ощущение своей способности достигать целей помогают человеку легче преодолевать неизбежные жизненные трудности.

Ребенок-инвалид вступает в жизнь с изначально пониженным уровнем адаптационных и интеграционных возможностей. Тип заболевания и отклонения в развитии, особенности течения заболевания, специфика поражения различных органов и систем, характер и выраженность дефекта определяют характер и уровень снижения адаптационных и интеграционных возможностей.

Для того чтобы ребенок мог приспособиться к жизни и найти в обществе свою нишу, ему необходимы определенные знания, умения, навыки. Уровень претензий человека в жизни, степень сложности жизнеопределяющих целей и задач, которые человек ставит перед собой, зависят от границ его социально-психологического пространства. В пределах данного пространства человек может прожить всю жизнь, не догадываясь о том, что уровень его возможностей гораздо шире, чем он предполагает.

**Цель занятий:** расширить жизненное пространство и круг общения детей, приобретение практических навыков общения; гармонизация эмоциональной сферы детей.

**Задачи:**

- накопление положительного эмоционального опыта;
- сплочение группы;
- развитие способности, к децентрированию, умения встать на место другого, посмотреть на мир с разных сторон;
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие фантазии и воображения;
- развитие памяти, внимания, познавательного интереса;
- формирование способности слушать другого, следить за ходом мыслей и умения встраивать свои собственные мысли и фантазии в контекст повествования;
- раскрытие ресурса личности;
- снятие психоэмоционального напряжения и тревожности;
- развитие саморегуляции.

**Количество участников:** 5-7 человек.

**Продолжительность занятий:** 45-60 мин

*План работы с детьми с ограниченными возможностями.*

№ п\п	Тема занятия	Форма проведения	Дата проведения.
1	Путешествие в страну Чувств	групповой тренинг	Ноябрь.
2	Страна Чувств.	групповой тренинг	Январь.
3	Истории Королевы.	групповой тренинг	Март.
4	Танец масок.	групповой тренинг	Май.

## **ЗАНЯТИЕ №1**

### **Путешествие в страну Чувств.**

#### 1. Диагностика.

*Материалы:* бланки методики «Карта чувств» (см. приложение 1), восемь цветных карандашей по количеству участников, круг из корсажной ленты диаметром 1,5 м, ширина ленты — 1,5-2 см. магнитофон, запись подвижной музыки, корона, фигурки Королевы, Меры, Радости, Грусти и Интереса.

*Задачи:* принятие правил и норм работы группы; исследование психоэмоционального состояния; сплочение группы; накопление положительного эмоционального опыта; снятие психоэмоционального напряжения и тревожности, мотивация на принятие другого; интеграция персоны и тени, то есть соотнесение положительного и отрицательного в человеке (персонаже); развитие способности слушать другого.

Каждое занятие начинается и заканчивается выполнением ритуала «входа» в сказку. (На этапе «выхода» повторяется ритуал «входа» в «обратном направлении».)

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

Игра «Волшебные ворота».

Игра на групповое взаимодействие. Перед детьми стоят ворота (на ворота привязаны разноцветные ленты). Ребята проходят через эти ворота. Если кто-то испугался и не смог пройти, ему будет задана сказочная задача. Примеры сказочных задач:

1. В одной сказочной стране есть река. Но течет в ней не вода, а огонь. Как переправиться через эту реку?
2. Один раз задумался Иван Царевич: правду ли говорят, что Баба-яга такая злая и коварная? А как вы думаете? Почему Баба-яга иногда бывает злой и коварной? Затем задание усложняется: лента сворачивается вдвое, таким образом сузив проход круга.

#### Правила и нормы Сказочной стираны.

Ведущий знакомит детей с правилами и нормами Сказочной страны;

*быть искренними и открытыми, активными. Если правила нарушаются, детям предлагается решить сказочные задачи с целью закрепления данного правила в группе.*

После принятия правил детьми ведущий раскладывает по восемь карандашей, бланки методики (см. приложение 2) и рассказывает детям сказку.

#### **Сказка**

Далеко - далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней Чувства: Радость, Удовольствие, Страх, Вина Обида, Грусть, Злость и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое Чувство живет в домике определенного цвета. Кто-то живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом... Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами.

Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться; но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами, как известно, горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда — всю краску унес ветер.

У вас есть цветные карандаши. Пожалуйста, помогите жителям и раскрасьте домики.

(Таким образом, детям предлагается поработать с первой колонкой приложения 1, где изображены домики.)

Игра «Раскрась домик»

Ведущий. Спасибо вам, ребята, от лица всех жителей. Вы восстановили страну. Настоящие

волшебники! Но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помогите каждому жителю найти свой домик. Закрасьте или подчеркните название чувства цветом, соответствующим цвету его домика.

(Дети выполняют задание.)

Спасибо! Вы не только восстановили страну, но и помогли жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотрите — вот карта страны чувств (ведущий показывает силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена

Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту.

Если, рассматривая карту страны, ребенок скажет, что это — человек, можно объяснить ему, что на карте очертание разных стран может быть похоже на что угодно. Например, очертание Италии похоже на сапог (при этом хорошо иметь под рукой атлас и подкрепить свои слова рассматриванием карт).

Психодинамическая медитация «Сказочный лес».

Ведущий. В лесу живет много животных. Изобразите зайца, волка, лису, медведя, змею, собаку, кошку, лягушку, жирафа. А теперь мы перевоплощаемся в сказочных птиц и летим, свободно машем крыльями.

У нас сильные и крепкие крылья, птицы летят свободно и легко». (Время перевоплощения — 5-6 минут).

Обсуждение занятия

На данном этапе ведущий подводит итоги и проводит обсуждение занятия. Четко проговаривает последовательность происшедшего на занятии, отмечает отдельных детей за их заслуги, подчеркивает значимость приобретенного опыта (каждый ребенок может объяснить, что было важным сегодня лично для него), рассказывает о конкретных ситуациях в жизни, когда дети смогут воспользоваться новым опытом.

Перерыв. На каждом занятии необходимо делать небольшой перерыв (10 минут), чтобы дети могли отдохнуть, сходить в туалет, попить.

Игра «Герои сказок»

По предъявлении карточек с нарисованными героями (написанными именами героев) разных сказок ребята рассказывают о себе от имени героя. Карточки подбираются с учетом особенностей, личностных качеств участника, ассоциируемых с характером сказочного персонажа.

Игра «Королева и ее придворные».

Ведущий. В некотором королевстве живет Королева (демонстрация фигурки Королевы). Она добрая, мудрая, справедливая. Королева правит своим большим Королевством, где живет много придворных и слуг. Давайте поиграем в Королеву и ее придворных.

Один из детей (он может быть выбран ведущим, по желанию группы или самого ребенка) надевает корону и идет величественно, как Королева (Король). Остальные дети — придворные. Они становятся в две шеренги, образуя символический «королевский путь», и с поклонами отдают Королеве (Королю) почести. (Желательно, чтобы каждый участник побывал в роли Королевы / Короля.)

Знакомство со слугой Радостью. Ведущий. У королевы много придворных: Радость, Удовольствие, Злость, Грусть, Страх, Обида, Вина и Интерес. Сейчас в гости к Королеве

пришел слуга Радость (демонстрируется фигурка). Как вы думаете, что любит есть Радость, в какие игры играть, какую музыку слушать, какие танцы исполнять, какие песни петь? Как она прикасается к человеку, каким голосом говорит, какие запахи ей нравятся?

Рисование

Дети рисуют на тему «Радость» в сопровождении веселой музыки. Обсуждение рисунков.

Введение понятия Меры

Ведущий задает вопросы:

- Как вы думаете, что происходит с Королевой, когда к ней приходит слуга по имени Радость?

- А что будет с Королевой, если этот слуга слишком долго задержится у нее в гостях? (Устанет, дела Королевстве разладятся, если она будет только пет смеяться, веселиться).

- Но как же узнать слуге Радости, когда пора идти домой?

Ведущий. Секрет королевских слуг в том, что они обладают очень важным качеством — мерой. Они во всем знают меру. Поэтому слуга по имени Радость знает, когда пора уходить. (Демонстрируется фигурку Меры. В дальнейшем фигурка может быть использована для восстановления дисциплины в группе).

Представьте, что у каждого из нас в душе есть Королевство, а мы являемся их Королевами (Королями). Как вы думаете, ребята, знание меры пригодится на в жизни? А в каких случаях? Бывало ли с вами такое, что вы забывали меру?

**Знакомство со слугой Грустью.** Знакомство с чувством по имени Грусть с опорой на все модальности (см. приложение 3).

Рисование

Дети рисуют на тему «Блюда Грусти» в сопровождении музыки. Осуждение рисунков:

- Что же это за блюда? Какие они на вкус? Горькие? Сладкие? Кислые? Соленые?

- Как вы думаете, понравится ли Королеве такое угощение? Попросит ли она добавки?

- Ребята, что было общего в ваших рассказах, а чем они отличались друг от друга? Как вы думаете почему? (Ведущий помогает обобщить рассказы детей).

Приход Меры

На этом этапе ведущий демонстрирует фигурку Меры и проводит обсуждение. (Аналогичным образом происходит на следующих занятиях.)

Варианты вопросов для обсуждения:

- Чем Грусть (Страх, Удовольствие, Вина, Обида и др.) бывает полезна?
- Какой она может нанести вред?
- А к вам часто приходит чувство Грусти (Страх, Злости и др.)?
- Что вы чувствуете в это время?
- Вы замечаете, когда ваших близких людей посещает Грусть (Злость, Страх и др.)?
- Что произойдет с человеком, если он будет долго грустить (обижаться, злиться...)?
- Для чего слугам-чувствам необходима Мера?
- Куда и когда исчезают эти слуги?
- А что можно сделать, если слуга-чувство Грусть (Радость и др.) забыла о Мере?

Домашнее задание:

Понаблюдать, как радуются мама, папа; развеселить маму, папу.

## Страну Чувств.

Материалы: круг из корсажной ленты, песочница, перышки, пластмассовые баночки (500 мл) по количеству участников, мука, соль, масло подсолнечное, клей ПВА, гуашь, картон, газеты, шары, магнитофон, аудиозаписи, коврики, детская энциклопедия.

Задачи: сплочение труппы, снятие агрессии, развитие эмоциональной адекватности, снятие эмоционального напряжения, развитие творческих способностей, развитие познавательного интереса.

### ХОД ЗАНЯТИЯ

Повторение.

Игра «Что спрятано в песке?»

Ведущий предлагает детям поискать нечто, что спрятано в песке. Но при этом нельзя касаться песка руками. Дети достают из песочницы фигурку слуги-чувства Интерес.

**Знакомство со слугой Интересом.** Знакомство со слугой по имени Интерес с опорой на все модальности (см. приложение 3).

Ведущий. Ребята, Интерес бывает везде. Мы много знаем, запоминаем и обо всем этом можем ярко, красочно и увлекательно рассказать! Интересу все это удастся, потому что он владеет одним секретом. И я вам его раскрою. Прежде всего нужно научиться с интересом относиться к самому себе, научиться слушать себя. Конечно, сразу все не получится, но для начала постарайтесь с большим интересом слушать себя.

Давайте поиграем в эту увлекательную игру — начнем слушать себя.

Игра «Послушай себя» (релаксация)

Ведущий. Ложитесь на коврики поудобнее, закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох. Прислушайтесь к себе. Слушайте биение своего сердца. Теперь послушайте, как движется ваша грудь при дыхании. А что происходит в животе? Послушайте ноги. Сначала левую, затем правую (коленку, пальцы, пятку). Не расстраивайтесь, если не получится услышать сразу. Постарайтесь снова начать слушать себя. У вас все получится! (Длительность релаксации 3—4 минут)

Обсуждение

- Что вы слышали?
- Что почувствовали?
- Почему сердце стучит? Зачем оно вообще?
  - Почему движется грудь при дыхании и что будет, если это движение прекратится?
  - Где можно найти ответы на вопросы о своем организме?

Игра «Слушай другого»

Дети разбиваются на пары. Один из партнеров с помощью контакта кистей рук показывает нежность, силу, любовь, злость. Другой участник закрывает глаза, прислушивается и отгадывает, какое чувство хотел передать ему товарищ.

Обсуждение

- Что было легче; передавать чувства или отгадывать их?
- Какое чувство было легче передавать, а какое труднее?
- Что вы чувствовали, когда передавали злость, а когда любовь? И т.д.

Упражнение «Сказочный мир»

На столах, перед каждым ребенком стоит маленькая песочница и стекло. Дети с помощью песка рисуют на стекле.

Приход Меры.

**Знакомство со слугой по имени Страх** (см. приложение 3.)



Рассказы детей о своих страхах.

Игра с шарами.

Предложить детям нарисовать на небольшом листе бумаги то, что у них вызывает страх. Сложить рисунок, вложить его в шарик, шар надуть, а потом сделать так, чтобы он лопнул («Страх лопнул, его больше нет!»).

Приход Меры. Обсуждение занятия.

**Знакомство со слугами-чувствами Обидой и Виной.** Рисование волшебными красками» на тему «Вина» и «Обида».

Когда краска готова, начинается работа над созданием образов Вины и Обиды под специально подобранную музыку. Упор делается на творческое самовыражение, открытие ресурса и гармонизацию эмоционального состояния.

Готовые работы раскладываются на свободном месте, организуется выставка. В течение 3-5 минут выставка работает. В это время продолжает играть музыка. Каждый может «посетить» выставку и рассмотреть работы.

Далее проводится обсуждение рисунков.

Знакомство со слугами-чувствами Виной и Обидой (см. приложение 3.)

Делается акцент на различиях и сходстве эмоционального реагирования.

Приход Меры.

Психодинамическая медитация «Сказочный лес» (См. занятие 1.)

Обсуждение занятия.

Домашнее задание:

1. Постараться прислушаться к себе и рассказать о своих ощущениях и чувствах в следующий раз.
2. Детям предлагается отметить и запомнить те ситуации, когда им было страшно.
3. Отследить, что чаще всего вызывает чувство вины; на что дети больше обижаются.

### **ЗАНЯТИЕ №3**

#### ***Истории Королевы.***

Материалы: песочница, вода, набор игрушек, символов, образов, камень (желательно шероховатый, острыми гранями и не очень приятный на ощупь), круг из корсажной ленты.

Задачи: дифференциация собственных ощущений; вербализация ощущений; обучение основам самоанализа; развитие умения слушать и понимать друг друга.

#### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

Повторение.

Проверка домашнего задания.

Упражнение «Орешки»

Ведущий дает каждому ребенку по одному грецкому ореху и говорит, что орехи прислала белочка.

• Дети удерживают грецкий орех поочередно между разными пальцами (указательным и средним, средним и безымянным, безымянным и мизинцем сначала одной, а затем другой рукой).

• Дети кладут ладонь на бедро и перекатываю грецкий орех по пальцам руки. Затем

то же повторяю с другой рукой.

- Дети вращают орех между ладонями, постепенно увеличивая нажим и темп выполнения.

— Что чувствуют ваши ладони и пальцы? Давайте немного охладим руки, подуем на них.

Покажите, как эмоции страха, злости создают в теле напряженность, а теперь покажите, как доброе спокойное состояние рождает расслабленность.

Игра «Обыкновенное чудо»

Дети сидят на ковре по кругу: (Ведущий начинает игру)

Ведущий. У меня в руке камень. Он тяжелый, холодный, неприятный на ощупь, шершавый, у него острые края. Не очень приятно держать его в руке. Но я постараюсь согреть этот камень, прежде чем передать его тебе (называет имя рядом сидящего ребенка).

Ведущий сжимает камень в ладонях и произносит:

*Возьми, камень, тепло моих рук, жар моего сердца, мою любовь к людям, мою преданность. Передай, камень, мои чувства другу.*

С этими словами ведущий передает камень ребенку, сидящему слева от него.

Дети по очереди описывают свои ощущения камня, согревают его в ладонях и передают следующему участнику, произносят при этом слова-заклинания (ведущий может проговаривать слова вместе с детьми). Самое главное — помочь ребенку приобрести опыт «сотворения чуда». Когда камень возвращается к ведущему, он повторяет описание камня и добавляет:

...Но его очень приятно держать в руках, потому что он теплый, почти горячий, ведь он передает теплоту наших рук и сердец! Оказывается, наши руки могут творить чудеса! Они согревают даже камень!

По завершении игры можно побеседовать с ребятами, задавая вопросы: понравилась ли тебе игра? Что ты чувствовал, когда держал камень?

Перерыв (10 минут).

Просмотр вместе с детьми мультфильма «Чебурашка». Обсуждение мультфильма.

Релаксация.

Подведение итогов занятия.

## **ЗАНЯТИЕ №4**

### **Танец масок.**

Материалы: театральный грим, гуашь, цветные карандаши, фломастеры, бумага, шары, объемные краски, зеркала, ножницы, магнитофон и аудиозапись спокойной легкой музыки, круг из корсажной ленты.

Задачи: интеграция персоны и тени; снятие лицевых мышечных зажимов; изменение ригидных, деконструктивных моделей самовыражения; развитие творческих способностей; снятие психоэмоционального напряжения, тревожности; развитие способности выразить через тело свое внутреннее эмоциональное состояние.

### **ХОД ЗАНЯТИЯ**

Повторение.

«Танец масок»

Повторить с детьми материал об эмоциях. Проговорить, какими экспрессивными способами можно передать то или иное эмоциональное состояние. После этого детям предлагается выбрать материал и сделать маску.

Возможные варианты:

- раскрашивание лица, рук;
- рисование маски на листе бумаги (рисуются овал по размеру лица ребенка, определяется место для глаз и рта);
- рисование маски на воздушном шаре,

В этой творческой работе дети остаются свободными от каких-либо правил. Ребенок сам придумывает маску и воплощает ее (для детей, имеющих более глубокие нарушения, необходима помощь психолога). Процесс работы сопровождается специально подобранной музыкой.

Когда маски наполнены содержанием, можно приступить к следующему этапу работы: каждому ребенку предлагается «оживить» свою маску (протанцевать, подвигаться) под музыку или без музыкального сопровождения (по желанию ребенка). Далее проводится обсуждение каждого образа.

Перерыв (10 минут). Обсуждение занятия.

Диагностика

Материалы: цветные карандаши, фломастеры, бланки методики «Карта чувств», круг из корсажной ленты.

Задачи: исследование психоэмоционального состояния; накопление положительного эмоционального опыта; снятие психоэмоционального напряжения и тревожности; развитие внимания.

Сказка «Волшебная страна чувств»

Методика, названная нами «Волшебная страна чувств» проводится на первом и последнем занятиях. Она направлена на исследование психоэмоционального состояния детей! Сравнивая результаты, мы сможем определить эффективность нашей работы. (См. занятие 1.)

Рисование Карты страны чувств (См. приложение 1.)

Перерыв (10 минут).

Игровое упражнение «Выпекание пряничной куколки»

Выбирают водящего и укладывают его на ковер в центре круга. Затем ведущий и остальные дети приступают к «выпеканию» (предварительно договорившись быть очень осторожными, чтобы не сделать водящему больно). Сначала замешивают тесто ласково

массируют ребенка, проговаривая вслух; что закладывается в тесто: мука, соль, сахар и др. приступают к лепке куколки нежными, осторожными поглаживающими движениями начиная с головы водящего постоянно вслух проговаривает, какие красивые глазки, ушки, носик получаются, приглашает детей полюбоваться. Затем так же лепятся шея, тело, ноги. Когда куколка будет вылеплена, дети трижды вдувают а нее жизнь. Куколка оживает.

Упражнение можно повторять на последующих занятиях, пока все дети не побудут куколкой,

Психодинамическая медитация «Волшебный цветок»

Дети сидят на корточках.

Ведущий. В волшебном лесу, в заповедном месте, там, куда не каждый мог войти, добрая волшебница посадила волшебные цветы.

Шло время, и появились небольшие бутоны (дети складывают руки над головой, изображая бутоны). Их согревало солнышке, а добрая волшебница поливала цветы живой водой. И в один прекрасный, день волшебные цветы распустились. Их красота была удивительной (дети встают на ноги, раскрывают руки и чуть откидывают голову назад). Все обитатели волшебного леса приходили посмотреть на волшебные цветы, ведь добрая волшебница наделила их удивительной силой. В них было столько добра и красоты, что они могли подарить радость любому, кто смотрел на них.

Шло время. Цветы становились все краше, и сила их возрастала. Так в волшебном лесу появились прекрасные волшебные цветы, которые дарили радость и доброту всем, кто мог найти это заповедное место.

Обсуждение занятия.

Подведение итогов занятия.

Для родителей!

### Как правильно сделать солёное тесто

Для того чтобы получились замечательные фигурки и поделки из солёного теста, которые будут долго радовать своим видом, самое главное – правильно подобрать компоненты для замеса и приготовить тесто нужной консистенции.

Существует несколько рецептов приготовления, но все они схожи в одном: для приготовления теста требуется пшеничная мука, соль и вода. В некоторых рецептах предлагается добавлять растительное масло, крахмал, клей ПВА (или сухой обойный клей). Эти добавки изменяют свойства теста, придадут ему пластичность, особенно при изготовлении фигуры с мелкими деталями, требующими точной и кропотливой работы. Но когда занятия по тестопластике проводятся с детьми, клей в тесто не. Можно попробовать несколько рецептов и остановить свой выбор на том из них, который больше понравится.

#### Мука

Для приготовления теста лучше использовать недорогие сорта пшеничной муки, в которых нет эмульгаторов, разрыхлителей и других добавок. Для солёного теста эти свойства не нужны, особенно это касается разрыхлителей, которые делают тесто «хрупким» в изделии.

Муку лучше использовать грубого помола; в некоторых случаях, особенно если изделие не будет окрашиваться, можно добавлять ржаную муку – она придаёт готовому (просушенному) изделию коричневый оттенок. Нельзя замешивать тесто только на ржаной муке, так как оно получится твердым, неэластичным, а при лепке будет крошиться.

#### Соль

Соль добавляют в тесто для того, чтобы готовое изделие не портилось, чтобы его не повреждали мыши и моль. И, конечно, для того, чтобы изделие было достаточно прочным.

Соль в муку добавляют мелкую, в основном это соль «Экстра» мелкого (подобно соде) помола. Не следует применять йодированную соль. Если под рукой соль грубого помола, ее можно измельчить в кофемолке. Не нужно слишком много соли добавлять в муку. Ведь от переизбытка соли изделие становится ломким и хрупким, на поверхности появляются трещины.

#### Помещение

Что должно быть на столе? Конечно же клеенка. Баночка с водой и кисть (которую не следует держать постоянно в воде). Салфетка для рук.

#### Изготовление изделий

Изделия из теста выполняют на фольге или даже на тетрадных листиках. Это позволяет без нарушения изделия переложить его на противень. Да и к противню оно не прилипнет во время выпечки. Не обязательно сушить тесто в духовке. Можно просто поставить противень с изделием в самое теплое место в доме (например – на батарею).

Тесто старайтесь использовать все. Тесто, полежавшее в пакете в холодильнике, при сушке принимает некрасивый цвет, а при выпечке проявляются жирноватые пятна. И если изделие не красится сверху, оно будет иметь неприглядный вид. Поэтому замешивайте тесто буквально перед занятием и в расчете на полное ее использование.

#### Сушка и обжиг

Сушка изделий из солёного теста бывает двух видов: естественная и сушка в духовке.  
1. Естественная.

После того как вы закончили полностью своё изделие, оставьте его в тёплом месте, на воздух.

Этот способ хорош, если вы не торопитесь, но у него есть существенные недостатки. Комната с повышенной влажностью непригодна для такого вида сушки. Если изделие имеет слишком большую толщину, то лучше его сушить в духовке, потому что на 1мм толщины нужен один день сушки.

Летом можно выставить изделие сушиться на солнце.

2.Сушка в духовке.

- Всё зависит от того, что вы хотите получить в результате. Если в плане нет последующей раскраски изделия, то изделие должно иметь цвет печёного пирога с кое-где поджаренными деталями. Сначала подсушивают изделие при температуре 50 С, затем повышают температуру (см. таблицу). Нельзя, чтобы температура в духовке была очень высокой. Поверхность изделия будет подгорать и покрываться пузырями.
- В изделиях, в тесто которых добавлялись пищевые красители, слишком высокая температура духовки может привести к изменению первоначального цвета. Поэтому прежде чем поставить изделие в электропечь, подсушите их в комнате в теплом месте. Зимой удобно использовать батарею, а летом –солнечные лучи.
- При сушке можно приоткрывать дверцу духовки и так регулировать температуру внутри.
- После того как вы отключили печь, не торопитесь вынимать изделие. Оставьте в ней изделие на ночь. Утром хорошо подсушенные снаружи фигурки легко отделяются от фольги и не обжигают рук. Переверните их на обратную сторону и продолжите запекание.
- Переворачивая фигурки, можно с помощью ножичка аккуратно вынуть лишнее тесто. Это уменьшит вес изделия и сократит время выпечки. Но не следует вынимать слишком много теста, так как изделие может потерять прочность и дать трещины при дальнейшем запекании.
- Изделие не должно оставаться недосушенным, иначе со временем оно может начать разрушаться изнутри и потеряет свой внешний вид-изменится цвет и потрескается лак.

### **Окрашивание теста**

Тесто можно окрашивать следующими способами: а

1 окрашивание готового изделия гуашевыми красками и согласно эскизу и покрывается бесцветным лаком. Изделие окрашивается ребёнком. Этот способ окрашивания для детей более сложный, т.к. изделие не всегда может быть аккуратно раскрашено.

2 окрашивание теста красителями (пищевые). Готовое тесто (белое) делят на части, катают шарики. Делают в шариках углубление, по капельке добавляют густо разведённую краску. Хорошо разминают до получения однородного цвета. Этот способ окраски хорош, если вы работаете с одним-двумя детьми.

3 окрашивание производится на стадии замешивания теста. Краситель разводится в воде и добавляется в смесь муки и соли.

При работе с детьми для окрашивания лучше всего использовать только пищевые красители, потому что некоторые дети пробуют тесто на вкус.

Кроме этого тесто можно окрашивать порошком какао, кофе, натуральным свекольным и морковным соками.

При переходе от лепки из теста одного цвета к другому тщательно мыть руки с мылом, иначе изделия получатся «грязными», с вкраплениями краски другого цвета.

## **Лакирование**

(изделие лакирует педагог) После сушки, выпечки и раскрашивания изделия необходимо покрыть лаком, чтобы предохранить изделие от влаги. Жидкими лаками покрывают изделие многократно ( до 5 раз и более). Густые также надежно защищают изделие от влаги и придают ему зеркальный блеск. Каждый последующий слой лака нужно накладывать на полностью высохший предыдущий.

### **Способы изготовления изделий**

Способы и техника выполнения изделий из солёного теста очень разнообразны. Можно пользоваться формочками ( для выпечки , для работы с пластилином), можно детали вырезать по шаблону , или лепить свободными деталями. При использовании формочек и шаблонов раскатывают тесто желательнo до толщины 5мм. скалкой и затем осторожно вдавливают формочки в тесто, или вырезают фигурки – детали по шаблону.

### **Скрепление деталей между собой.**

Для соединения частей изделия место соединения смачивают водой, для этого берут кисточку, окунают её в воду и смазывают одну из соединяемых частей. Воды нужно немного, чтобы она не растекалась, а только чуть смочила поверхность теста и служила клеем для деталей.

Для склеивания мелких деталей иногда кисточка бывает великовата. В этом случае вместо кисточки можно использовать зубочистку.

Избегайте попадания воды на лицевую поверхность изделия, иначе после запекания (или просто сушки на воздухе ) могут появиться тёмные пятна.

### **Создание фактуры поверхности**

При надавливании на тесто предметами с выпуклым рисунком на поверхности возникают различные отпечатки.

Для создания фактуры поверхности элемента композиции стоит лишь поколоть тесто иголкой, провести по нему портновским или кондитерским колёсиком, покатаь колечком, подавить расческой или насадками для кулинарного шприца ит.д. Такие нехитрые приёмы помогут украсить ваши изделия .Например, колпачок от фломастера одной стороной выдавит на изделия кружочки, а другой - прекрасные снежинки. Очень эффективно выглядят отпечатки фактурных тканей, например гипюра.

Делать это надо сразу же после лепки, иначе тесто покроется корочкой, и вместо отпечатков получатся некрасивые проломы.

Излишне влажное тесто будет налипать на штампики и не получится чёткого изображения. Поэтому при необходимости следует добавить в тесто немного муки или слегка «припудрить» поверхность изделия.

При работе с тестом всегда помните о том , что поверхность теста на воздухе сохнет очень быстро, поэтому отщипывайте от большого комка по кусочку, не вынимая тесто из пакета, так как при соприкосновении с воздухом тесто высыхает.

**Дидактические игры и упражнения**  
**Сенсорное воспитание**  
Развитие тактильного восприятия.

**«Коврики».**

*Цель:* развитие тактильного ощущения.

*Материал:* 8 ковриков размером 15,5Х9см. (вата, дерево, металл, мелкая наждачная бумага, длинный ворс, короткий ворс коврика, мелкие выемки, крупные выемки), повязка (закрывать глаза),

*Ход игры:* ребёнку завязываются глаза, его просят очень осторожно трогать коврики, которые будут подноситься к его руке и ответить на вопрос «Какой коврик?» (мягкий – твёрдый, холодный – тёплый и т.д.).

Развитие зрительного восприятия:

**«Бусы»**

*Цель:* научить ребёнка чередовать предметы по величине.

*Материал:* шнур 55 см., бусины 2 (8 см. в диаметре), 2 (6 см. в диаметре), 2 (4 см. в диаметре), 2 (1 см. в диаметре).

*Ход игры:* ребёнку предлагается нанизать на шнур бусины по принципу: от самой большой до самой маленькой, от самой маленькой до самой большой.

**Познавательное развитие**

Развитие мышления.

**«Назови одним словом»**

*Цель:* развитие логического мышления.

*Материал:* предметные картинки.

*Ход игры:* ребёнку предлагают рассмотреть предметные картинки на которых изображено:

- 1) тарелки, чашки, ложки;
- 2) столы, стулья, диваны;
- 3) малина, земляника, вишня и т.д.

ребёнок должен самостоятельно назвать обобщающий термин.

Развитие внимания.

**«10 отличий»**

*Цель:* развитие внимания, зрительного восприятия, зрительной памяти.

*Материал:* две картинки не значительно отличающихся друг от друга.

*Ход игры:* ребёнку предлагается внимательно рассмотреть две картинки, сравнить их и найти между ними 10 отличий.

Развитие воображения.

**«Нелепицы».**

*Цель:* развитие воображения, фантазии, мышления, развитие речи.

*Материал:* картинки с нелепицами.

*Ход игры:* ребёнку предлагается внимательно рассмотреть картинки и назвать, что художник изобразил неправильно. Составить рассказ по картинке или придумать продолжение истории.

Развитие памяти.

**«Угадай-ка»**

*Цель:* развитие произвольной зрительной памяти.

*Материал:* 4 – 6 предметов хорошо знакомых ребёнку.

*Ход игры:* ребёнку предлагается рассмотреть предметы, после этого, взрослый расставляет их по порядку, называя каждый предмет, просит запомнить все предметы. Далее ребёнок закрывает глаза, взрослый убирает один предмет. Ребёнок должен назвать, какой предмет убрали.

**Формирование деятельности**

Конструирование.



### «Строитель»

*Цель:* развитие зрительно – двигательной координации.

*Материал:* конструктор (кирпичики, призмы, кубики и т.д.).

*Ход игры:* ребёнку предлагают построить дорожку, мост, башенку и т.д., как на картинке (действие по образцу).

### «Дизайнер».

*Цель:* научить воспроизводить пространственные расположения предметов.

*Материал:* мягкие модули.

*Ход игры:* ребёнку предлагается поставить мягкие модули так, что бы они были похожи на мебель (диван, кресло, кровать и т.д.).

### Пальчиковые игры и упражнения.

#### «Барaban».

Сожмите руки в кулаки, выставив указательные пальцы. Барабаньте ими по столу в такт стихотворению:

*Барабан мне подарили,*

*Он живет в моей квартире.*

*Он на стеночке висит,*

*Как-то раз мне говорит:*

*«Я стучу и колочу,*

*В ногу всех ходить учу!»*

*Барабаник очень рад,*

*Что попал он на парад!*

#### «Шарики».

Соедините пальчики обеих рук и округлите так, чтобы они образовали шарики.

*Подарили мне вчера*

*Два малиновых шара*

*Отпустить я их хочу,*

*Вместе с ними улечу.*

*Очень быстро и легко*

*Поднимусь я высоко,*

*(Поднимите «шарики» вверх.)*

*А как только заскучаю,*

*То вернусь обратно к маме.*

#### «Колокольчик».

Сцепите пальцы в замок, немного округлив ладони. Опустите вниз средний палец одной руки (рис. 1). У вас получился «колокольчик», а опущенный средний палец — его язычок.

*Серебристый колокольчик*

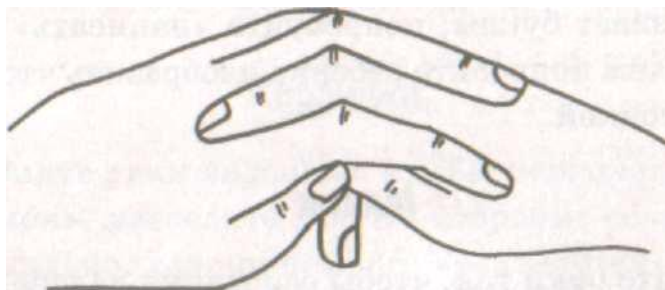
*На двери качается,*

*(Покачайте «колокольчиком» в стороны.)*

*Если кто-то вдруг придет —*

*Сразу отзывается.*

*(Пошевелите «язычком» из стороны в сторону.)*



#### «Машинка».

Одну руку сожмите в кулак, а указательный палец второй руки вставьте сбоку в кулак — это «ключик».

*В руку ключик я возьму*

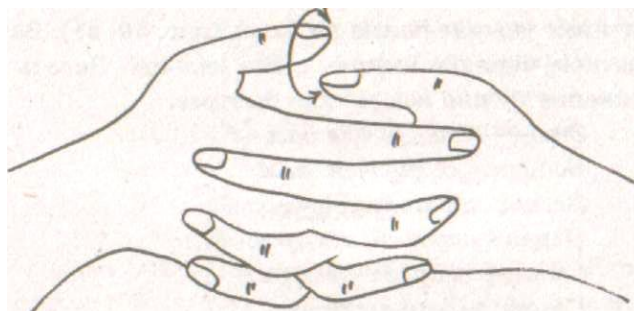
*И машинку заведу.*

*(«Заведите» машинку, поворачивая указательным пальцем вправо и влево.)*

*Колесики начнут крутиться.*

*Я отпущу — она умчится.*

Сцепите руки в замок, оставив большие пальцы. Ими вращайте относительно друг друга, показывая, как быстро крутятся колеса у машинки.





### «Веер».

Широко раздвиньте пальцы одной руки и по очереди загибайте каждый пальчик, начиная от мизинчика и заканчивая указательным пальцем (рис. 3-5). Затем в обратном порядке выпрямляйте пальцы. Делать это упражнение нужно как можно быстрее.

*Это — веер. Он для дам —  
Бабушек, сестричек, мам.  
Легкий-легкий, серебристый,  
Перламутровый, искристый.  
Станет жарко — веерок  
Гонит легкий ветерок.  
Можно за него укрыться,  
Спрятав смех или испуг,  
(Закройте ладонью с расставленными пальцами  
лицо.)  
Если кто-нибудь решится  
Подшутить над вами вдруг.*



Есть второй вариант выполнения этого упражнения. В этом случае веер изображается обеими руками. Выпрямите их перед собой, согните в локтях (рис. 6). Мягкими движениями от себя к себе «обмахивайте» себя веером, не напрягая кисти рук.

### «Семья».

*Жили в избушке в одной деревишке  
Дедка да бабка, да внучка их Татка,  
А вместе с ними —  
кошка Мурка да песик Барбосик.*

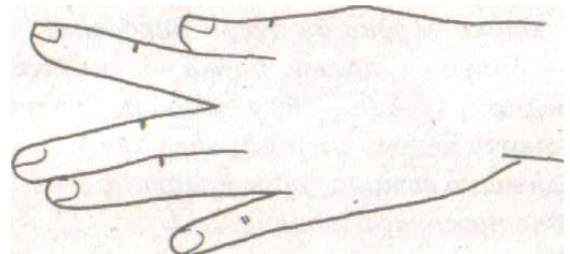
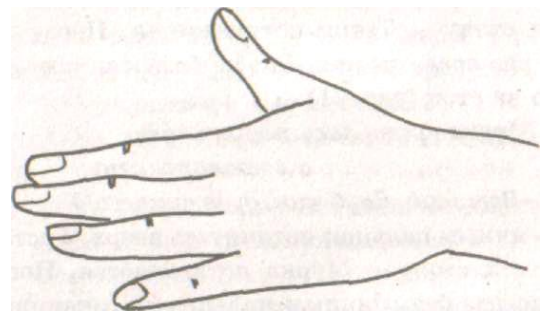
(Дедка — большой палец, бабка — указательный, Татка — средний, кошка — безымянный, песик — мизинец. Положите ладонь на стол, все спят.)

*Солнышко встало, утро настало. Дедка  
проснулся, потянулся, а вставать лень: «Вставай, бабка, блинов испеки!»*

Большим пальцем потянитесь вверх, а остальные прижмите к столу — дедка потягивается. Постучите несколько раз большим пальцем по указательному и положите его на стол.

*Бабка проснулась, потянулась,  
а вставать лень: «Вставай. Татка, воды  
принеси!»*

Указательным пальцем потянитесь вверх, а остальные прижмите к столу — бабка потягивается. Постучите несколько раз указательным пальцем по среднему и положите его на стол.



*Татка проснулась, потянулась,*

*а вставать лень:*

*«Вставай, Мурка, печку растопи!»*

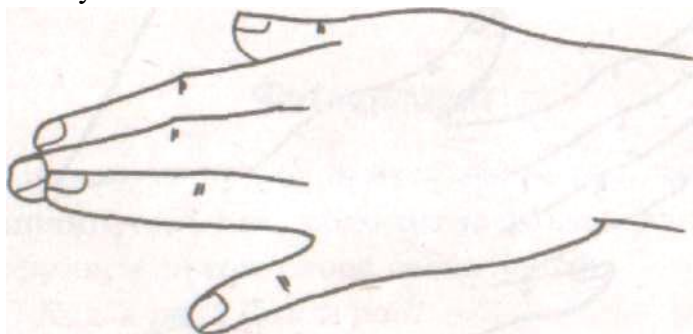
Средним пальцем потянитесь вверх, а остальные прижмите к столу — Татка потягивается. Постучите не-

сколько раз средним пальцем по безымянному и положите его на стол.

*Мурка проснулась, потянулась,  
а вставать лень:*

*«Вставай, Барбосик, дров принеси!»*

Безымянным пальцем потянитесь  
вверх, а остальные прижмите к столу  
— Мурка потягивается. Постучите  
несколько раз безымянным пальцем по  
мизинцу и положите его на стол



*Барбосик проснулся, потянулся...*

Мизинцем пальцем потянитесь вверх, а  
остальные прижмите к столу — Барбосик  
потягивается. *Да как залает: «Ав-ав-ав-ав!»*  
Постучите мизинцем по столу — собачка  
лает

*Вставайте скорее! Вставайте веселее!*

*Пора за дела приниматься!»*

*Все и проснулись.*

Всеми пальцами потянитесь, прогибая их. Ладонь  
от стола не отрывайте.

**«Бараны».**

*Встретились однажды рано*

*На мосточке два барана.*

*Бой затеяли они,*

*Выставив рога свои:*

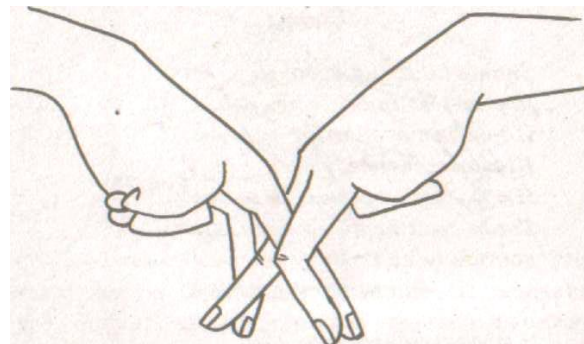
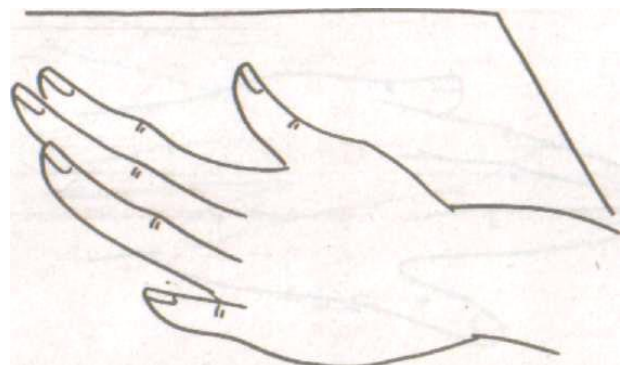
*«Пропусти!» «Не пропуцу!»*

*«Дай пройти!» «Сейчас столкну!»*

*И стоят, бодаются,*

*До сих пор ругаются.*

Опустите руки вниз, соединив тыльные стороны ла-  
доней. Скрестите указательный и средний пальцы  
одной руки с теми же пальцами другой руки.  
Двигайте сцепленные пальцы попеременно то  
вперед, то назад.



**«Мячик».**

Соедините руки так, чтобы основания  
ладоней соприкасались. Округлите  
пальцы рук и соедините их кончики.  
Большие пальцы уприте в подушечки  
указательных пальцев.

*Знают все, что целый день*

*Мне с мячом играть не лень.*

*И кидаю, и стучу,*

*И качу, куда хочу.*

*И подальше, и поближе,*

*Посильнее и потише.*

*Говорят: «Смотрите, мячик» —*

*Значит, где-то рядом мальчик.*

*Не выпускаю мяч из рук,*

*Для меня он — лучший друг.*

**«Хлопушка».**

Чтобы изобразить хлопушку, округлите  
ладони обеих рук и хлопните как можно  
сильнее. Объясните ребенку, что  
настоящая хлопушка хлопает очень  
громко.

*Что за странная игрушка?*

*Она стреляет, словно пушка!*

*Только почему-то вдруг*

*Стало весело вокруг.*

*У хлопушки есть внутри*

*Серпантин и конфетти.*

*Жалко стало мне хлопушку!*





# Психологический тренинг "Путешествие в Страну Чувств"

На тренинге обучающиеся творческого объединения "Сувенир" работали увлечённо, в обстановке взаимоуважения и радости.



Задания тренинга позволили детям проникнуть в смысл понятия "чувство".







## *Фестиваль спортивно-художественного творчества «Мы вместе».*

На фестивале была представлена выставка работ детей с ограниченными возможностями здоровья!



Свои работы представили:  
Шаварнаев Александр, Нестеров Владислав, Шестопалова Наталья, Петренко Анна, Василькова Светлана, Шкурко Данила.



В адрес работ наших воспитанников было сказано много добрых слов, каждый участник выставки почувствовал себя уникальным и талантливым!

