

Приложение
к письму Минобразования
Новосибирской области
от 19.02.2026 №1479-03-03/25

Утверждено
приказом ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»
от 16.02.2026г. №159-в

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Регионального этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» (далее — Фестиваль), порядок участия в Фестивале и определения победителей Фестиваля.

1.2. Учредителем Фестиваля является Министерство просвещения Российской Федерации (далее — Учредитель).

Фестиваль проводится Учредителем совместно с исполнительными органами субъектов Российской Федерации, осуществляющими государственное управление в сфере образования.

Федеральным оператором Фестиваля является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» (далее — Оператор).

Региональным оператором Фестиваля является государственное автономное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества».

1.3. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Фестиваля осуществляется на официальном сайте Фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://fm.memory45.su> (далее - сайт Фестиваля).

1.4. Рабочим языком Фестиваля является русский язык — государственный язык Российской Федерации.

II. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Фестиваль проводится в целях сохранения и увековечения памяти о жертвах военных преступлений среди мирного населения, событиях и жертвах

военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.

2.2. Задачи проведения Фестиваля:

- изучение обучающимися фактологических и теоретических основ нацистского геноцида мирного населения на оккупированных советских территориях;

- формирование умений работать с основными историческими источниками и информационными ресурсами проекта «Без срока давности»;

- освоение опыта противодействия попыткам фальсификации и искаженного трактования фактов о военных преступлениях нацистов и их пособников против мирного советского населения;

- освоение опыта проектирования музейных экспозиций и их использования в системе образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» в регионе, городе/населенном пункте;

- привлечение подрастающего поколения к музейно-организационной работе в рамках образовательно-просветительских мероприятий федерального проекта «Без срока давности» (посредством участия в сборе и изучении музейных экспонатов, оформлении музейных экспозиций, проведении экскурсионной работы);

- воспитание у подрастающего поколения уважения к памяти жертв среди мирного населения в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов;

- формирование умений анализа и сопоставления фактов геноцида мирного населения в XX-XXI веках;

- поддержка деятельности образовательных организаций по сохранению исторической памяти о преступлениях нацизма против человечности в XX-XXI веках.

III. Участники Фестиваля

3.1. Участие в Фестивале добровольное.

3.2. На Фестивале представляются музейные экспозиции образовательных организаций, реализующих основные общеобразовательные программы, дополнительные общеобразовательные программы, образовательные программы среднего профессионального образования на территории Новосибирской области (далее - образовательные организации).

Участниками Фестиваля могут стать следующие образовательные организации:

- общеобразовательные организации (категория 1);
- профессиональные образовательные организации (категория 2);
- организации дополнительного образования (категория 4).

3.3. Количество представителей образовательной организации - не более 2 представителей, включая руководителя образовательной организации и педагогического работника, осуществляющего общее руководство и сопровождение деятельности музейной экспозиции (далее - руководитель музейной экспозиции).

3.4. Актив музея принимает участие в подготовке экспозиции и ее представлении (не более 5 обучающихся), но не входит в число представителей образовательной организации на финальных мероприятиях Фестиваля.

IV. Типы музейных экспозиций, тематические направления

4.1. Музейные экспозиции образовательных организаций, посвященные сохранению исторической памяти о трагедии мирного населения СССР — жертв военных преступлений нацистов и их пособников в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и установлению обстоятельств вновь выявленных преступлений против мирного населения, могут быть сформированы в образовательной организации (в том числе в рамках действующего в образовательной организации музея) по одному из следующих типов:

1) **тематическая музейная экспозиция** – музейная экспозиция (музейная комната, музейный зал, выставка), раскрывающая посредством экспозиционных материалов тему, сюжет, проблему, определенные федеральным проектом «Без срока давности»;

2) **передвижная музейная экспозиция (выставка)** – посвящена проблематике проекта «Без срока давности» и может быть представлена более чем в одном месте (в том числе на площадях образовательных, культурно-просветительных и других организаций/учреждений);

3) **виртуальная музейная экспозиция** – экспозиция виртуального музейного контента проекта «Без срока давности» для размещения на официальных сайтах образовательных организаций (музеев образовательных организаций) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4.2. Для участия в Фестивале образовательной организацией представляется конкурсная заявка и иные конкурсные материалы в соответствии с разделом VI настоящего Положения (далее – конкурсные материалы).

В конкурсных материалах участники Фестиваля посредством музейных средств представляют музейные экспозиции по следующим **тематическим направлениям**:

- «Великая Отечественная война - война на уничтожение советского народа (к 85 годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.)»;
- «Деятельность поисковых отрядов и общественных организаций/движений в мероприятиях по сохранению памяти о жертвах

военных преступлений нацистов и их пособников среди мирного населения в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»;

- «Без срока давности: неотвратимость возмездия за преступления нацистов и их пособников во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. и Специальной военной операции»;

- «Уничтоженное детство - сохранение памяти о детях - жертвах военных преступлений против человечности в XX-XXI веках»;

- «Деятельность образовательной организации по реализации проекта «Без срока давности» в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

4.3. Выбор типа музейной экспозиции и тематического направления образовательными организациями осуществляется самостоятельно.

4.4. Методические рекомендации по организации и проведению Фестиваля для участников Фестиваля и координаторов по реализации образовательно-просветительских мероприятий проекта «Без срока давности» в Новосибирской области, размещаются Оператором на сайте <https://crpdo.ru/tourist/muzeevedenie/konkursy-muzeev/festival-muzeev-bez-sroka-davnosti-2026/>.

V. Сроки и организация проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится в три этапа и в следующие сроки:

I этап – муниципальный этап с 9 февраля по 17 апреля 2026 года;

II этап – региональный этап с 20 апреля по 8 мая 2026 года;

III этап – федеральный этап с 12 мая по 31 августа 2026 года.

5.2. Для участия в Региональном этапе Фестиваля муниципальные кураторы Фестиваля формируют и направляют Региональному оператору **до 17 апреля 2026 года** на электронную почту tag@donso.su с пометкой «Фестиваль «Без срока давности» следующий пакет конкурсных материалов (*на каждого участника отдельно*):

- общую информацию о проведении муниципального этапа Фестиваля;
- заявку на участие в Фестивале (все поля в заявке обязательны для заполнения; заявка заполняется с использованием технических средств);
- описание концепции музейной экспозиции;
- согласие каждого представителя участника Фестиваля от образовательной организации на обработку персональных данных (при необходимости фото- и видеосъемку), использование фото- и видеоматериала музейных экспозиций в некоммерческих целях на безвозмездной основе, включая обучающихся образовательных организаций/родителей (законных представителей) обучающихся и педагогических работников;
- видеоролик-презентация музейной экспозиции + 4 фотографии экспозиции;

- паспорт музейной экспозиции.

Все образцы конкурсной документации расположены на сайте Регионального оператора <https://crpdo.ru/tourist/muzeevedenie/konkursy-muzeev/festival-muzeev-bez-sroka-davnosti-2026/>.

VI. Требования к конкурсным материалам

6.1. Конкурсные материалы представляются образовательной организацией вместе с развернутым описанием концепции создания музейной экспозиции, паспортом и видеороликом-презентацией музейной экспозиции. Руководитель музейной экспозиции отвечает за оформление и представление конкурсных материалов для участия в Фестивале.

Все конкурсные материалы заполняются представителем образовательной организации по утвержденным Оператором формам, образцы которых размещаются Оператором на сайте.

6.2. На всех этапах Фестиваля не подлежат оценке жюри конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков их представления. Неполный пакет конкурсных материалов к рассмотрению не принимается.

6.3. Для участия в Фестивале образовательная организация представляет одну конкурсную заявку.

6.4. На Региональный этап Фестиваля направляются видеоролики-презентации музейной экспозиции (разрешение 720 p (HP Ready) и выше) продолжительностью не более 5 минут, а также не менее четырех фотографий экспозиции (разрешение 300 пикселей). Паспорт и описание концепции музейной экспозиции прилагаются в формате doc или docx.

VII. Критерии и порядок оценки конкурсных материалов

7.1. Каждый пакет конкурсных материалов на всех этапах Фестиваля проверяется и оценивается жюри.

7.2. Оценка конкурсных заявок осуществляется по критериям, включающим в себя следующие показатели:

1) содержание музейной экспозиции:

соответствие конкурсной заявки выбранному тематическому направлению;

соответствие содержания музейной экспозиции выбранной теме;

полнота раскрытия темы музейной экспозиции;

оригинальность авторского замысла;

использование музейных экспонатов, научно-вспомогательных материалов и средств музейного показа;

привлечение дополнительных научных и художественных материалов, и их корректное использование;
наличие региональной специфики музейной экспозиции;
соответствие музейной экспозиции возрастной классификации информационной продукции 16+;

2) художественное и техническое оформление музейной экспозиции:

использование экспозиционной площади;
владение средствами музейного показа;
эстетическое решение;
наличие интерактивных элементов;

3) учебно-воспитательный и просветительский потенциал музейной экспозиции:

применимость содержания музейной экспозиции в образовательном процессе;

участие обучающихся в создании музейной экспозиции.

7.3. По решению членов жюри к оценке не допускаются работы, не соответствующие тематике проекта «Без срока давности», тематическим направлениям Фестиваля, а также содержащие фальсификацию исторических фактов или противоречащие общечеловеческим моральным нормам.

VIII. Определение победителей, призеров, победителей в номинациях и подведение итогов Фестиваля

Победители Регионального этапа Фестиваля определяются на основании результатов оценки конкурсных материалов жюри Фестиваля. Результаты оценки оформляются в виде рейтинговых списков.

Жюри и организационный комитет оставляют за собой право на определение квот и награждение победителей и призеров Фестиваля. Победители (не более 1) Регионального этапа Фестиваля каждого тематического направления направляются для участия в III этапе Фестиваля.

IX. Контактная информация

Региональный координатор
Фестиваля -

Триппель Андрей Гейнрихович,
tag@donso.su

(383) 201-36-96

<https://crpdo.ru/tourist/muzeevedenie/konkursy-muzeev/festival-muzeev-bez-sroka-davnosti-2026/>