

Приложение 1  
УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»  
от 22 января 2024 г. № 46-В

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о региональном Конкурсе образовательных практик дополнительного образования детей «На шаг впереди»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса современных образовательных практик по приоритетным направлениям дополнительного образования (далее – Конкурс).

1.2. Под образовательной практикой дополнительного образования детей понимается совокупность различных технологий, методов, подходов и способов организации образовательного процесса, которая делает его более эффективным и интересным, позволяет достичь обучающимся планируемых образовательных результатов.

1.3. Приоритетные направления дополнительного образования детей – направления развития актуальных сфер науки, техники, культуры, общества, промышленности, технологий и других, в соответствии с глобальными вызовами, национальными целями и задачами социально-экономического развития Российской Федерации до 2030 года. Перечень приоритетных направлений для реализации задач обновления содержания и технологий дополнительного образования детей и разработки краткосрочных профориентационных программ по направленностям представлен в Приложении № 1 к Положению.

1.4. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных задач развития дополнительного образования соответствии с:

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Указом Президента Российской Федерации от 25 апреля 2021 года № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;

Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2027 г. № 1642;

Паспортом национального проекта «Образование», утвержденным президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Протоколом заседания рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22 марта 2023 г. № Д06-23/06пр.;

Паспортом регионального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса - выявление и распространение эффективных образовательных практик дополнительного образования региона по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, профильных смен.

2.2. Задачи Конкурса:

- содействовать совершенствованию и развитию региональной системы дополнительного образования детей;

- расширять вариативность содержания и технологий образовательных практик, качество и доступность дополнительных общеобразовательных программ по приоритетным направлениям обновления содержания дополнительного образования, в т.ч. для детей с ОВЗ;

- совершенствовать профессиональные методические компетентности участников Конкурса;

- представить педагогическому сообществу лучшие образцы педагогической деятельности, обеспечивающие высокие результаты дополнительного образования детей;

- пополнять цифровой банк образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования детей.

## 3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ

3.1. Учредителем Конкурса является Министерство образования Новосибирской области.

3.2. Организационно-методическое и информационное сопровождение Конкурса обеспечивает государственное автономное учреждение дополнительного образования Новосибирской области «Областной центр развития творчества детей и юношества» (региональный модельный центр дополнительного образования детей) (далее – Оператор).

3.2.1. Оператор обеспечивает обработку результатов регионального этапа Конкурса.

3.3. Организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет) рассматривает представленные Оператором результаты Конкурса и принимает решение об их утверждении.

3.4. Жюри Конкурса:

- осуществляет экспертную оценку конкурсных материалов в соответствии с критериями оценки;

- определяет победителей по каждой номинации Конкурса.

3.4.1. В состав экспертного жюри включаются признанные профессиональным сообществом эксперты, представители научно-педагогического сообщества, методисты регионального модельного центра ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ», муниципальных опорных центров, руководители образовательных организаций, педагоги дополнительного образования.

#### 4. ЭТАПЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – **муниципальный**, проводится до **15 марта 2024 г.** в соответствии с положениями, разрабатываемыми и утверждаемыми муниципалитетами самостоятельно с учетом Положения о региональном конкурсе.

2 этап – **региональный**, проводится с **15 марта по 12 мая 2024 года** в два тура:

первый тур – заочный, проводится с **15 марта по 20 апреля 2024 года:**

**15 марта – 05 апреля 2024 г.** – прием и регистрация заявок, пакета конкурсных материалов на участие в Конкурсе, составление реестра поданных на Конкурс образовательных практик, техническая экспертиза (соответствие представленной практики требованиям к конкурсным материалам и включение практики в базу Конкурса; проводится членами оргкомитета при поступлении материала), распределение конкурсных работ между членами жюри. Завершение приема заявок и конкурсных материалов – **31.03.2024 г.;**

**06 апреля по 15 апреля 2024 г.**– работа жюри: экспертиза образовательных практик, присланных участниками. Экспертиза на заочном этапе проводится электронно через специально созданные формы.

Оргкомитет распределяет конкурсные работы для экспертизы между экспертами, исключая взаимозависимость между экспертом и организацией, автором, направившими конкурсные материалы. Каждая работа оценивается тремя экспертами.

Объявление результатов заочного тура – до **20 апреля 2024 г.**

Второй тур, очный, финальный – **21 апреля – 30 апреля 2024 г.** На финальный очный тур выходит не более 5 образовательных практик по каждой номинации согласно рейтинговой таблице оценок экспертного жюри.

Участники, вышедшие в финальный тур, в формате публичной онлайн - презентации защищают образовательную практику.

Результаты Конкурса подводятся до **12 мая 2024 г.**

4.2. Положение о Конкурсе публикуется в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» на официальном сайте ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ» [www.detinso.ru](http://www.detinso.ru).

## 5. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются работники образовательных организаций всех типов, в том числе культуры и спорта, реализующих дополнительные общеразвивающие программы: методисты, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, педагоги-психологи, руководящие работники, а также индивидуальные предприниматели.

5.2. В Конкурсе могут принимать участие представители реального сектора экономики, реализующие дополнительные общеразвивающие программы в организациях, осуществляющих образовательные проекты; в Кванториумах, Точках роста, IT-кубах, Домах научной коллаборации и др.

5.3. В Конкурсе принимают участие победители и призеры муниципального этапа, а также могут принять участие и самовыдвиженцы.

5.4. Участие в Конкурсе может быть, как личным, так и коллективным (команды не более 3 чел.).

## 6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1. *Номинация 1.* Практика реализации дополнительной общеобразовательной программы, в т.ч. адаптированной.

*Подноминации:* 1) Практика реализации программы, реализуемой в сетевой форме;

2) Практика реализации программы, реализуемой с использованием дистанционных технологий и электронного обучения;

3) Практика реализации краткосрочных программ, в том числе программ профориентационных школ и профильных смен, срок освоения которых не более 4-х месяцев;

4) Практика реализации «традиционной» программы, срок освоения которой не более 2-х лет.

6.2. *Номинация 2.* Образовательные проекты.

6.3. *Номинация 3.* Практики методической работы с педагогами.

*Подноминации:* 1) Практики наставничества «Педагог-педагог»;

2) Практики инновационной методической работы в образовательной организации.

## 7. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок до **31.03.2024** г. предоставить конкурсные анкету-заявку и материалы. Конкурсные материалы располагаются на бесплатных облачных хостингах (например, Яндекс-диск, облако мэйл.ру и др.). Все ссылки должны быть активны до окончания

финального тура Конкурса. Использование других способов передачи файлов не допускается.

7.2. Выдвижение одной образовательной практики от участника Конкурса возможно только в одну из номинаций Конкурса. Допускается подача различных практик от одного участника в разные номинации.

7.3. Фактом подачи заявки и конкурсных работ участники Конкурса гарантируют, что им принадлежат исключительные права на данные материалы. Участники Конкурса обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их разработок в составе конкурсных материалов.

7.4. Материалы, поступившие после указанного срока, не рассматриваются.

7.5. Контактный телефон координатора Конкурса: 8(383) 383-32-41, 8(913)9138689 (Петрова Оксана Валерьевна, методист регионального модельного центра ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ»).

## 8. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ МАТЕРИАЛАМ

8.1. На Конкурс предоставляются образовательные практики, разработанные не ранее 2021 года.

8.2. Конкурсные материалы включают в себя:

- заявку на участие в Конкурсе (заполняется онлайн по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/65a7998250569006376dd562/> );

- кейс образовательной практики (Приложение к Положению № 2);

8.3. Материалы предоставляются в электронном виде.

8.4. Требования к оформлению конкурсного материала:

Текст конкурсных материалов оформляется:

- редактор MS Office;

- шрифт Times New Roman, размер 12, интервал 1,0;

- выравнивание – по ширине строки;

- абзац – 1,25;

- поля – все по 2 см;

- нумерация страниц – внизу, по центру.

Документы сохраняются в формате PDF. Объем загружаемого материала не должен превышать 10 мб.

## 9. ЭКСПЕРТИЗА МАТЕРИАЛОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

9.1. Экспертиза поступивших материалов состоит из 2 частей: технической и основной.

Техническая экспертиза комплекта документов проходит по мере поступления и включает в себя проверку наличия полного комплекта документов. По итогу проведения технической экспертизы принимается решение о допуске материалов к основной экспертизе или отказе на основании несоответствия.

Основная экспертиза проводится на основании критериев оценки образовательной практики.

9.2. Критерии оценки практики.

9.2.1. Критерии оценивания образовательной практики на первом заочном туре представлены в Приложении № 3 к Положению.

9.2.2. Критерии оценивания образовательной практики на очном туре представлены в Приложении № 4 к Положению.

## 10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ

10.1. Победители и лауреаты Конкурса определяются в каждой номинации.

10.2. Победители и лауреаты Конкурса определяются по итогам финального тура Конкурса.

10.3. Победителям и лауреатам Конкурса соответствующие дипломы рассылаются в электронном виде.

10.4. Участники Конкурса получают сертификаты участника Конкурса.

10.5. Итоги Конкурса оформляются протоколом Оргкомитета, который публикуется на сайте ГАУ ДО НСО «ОЦРТДиЮ».

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются Оргкомитетом Конкурса в пределах установленных компетенций.

11.2. Материалы, представляемые на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

11.3. Ответственность за содержание представленных на Конкурс работ организаторы Конкурса не несут. Претензии, связанные с нарушением авторских прав, направляются непосредственно лицам, представившим материалы на конкурс.

11.4. Поступление конкурсных материалов в Оргкомитет будет рассматриваться как согласие автора (авторов) на обработку персональных данных и на возможную публикацию материалов в сети Интернет, в том числе включение в региональный банк лучших практик дополнительного образования детей виртуального методического кабинета «Среда».

### **Приложение № 1 к Положению о региональном конкурсе «На шаг вперед»**

Актуализированный Перечень приоритетных направлений обновления содержания и технологий дополнительного образования по направленностям (физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой)  
*(утвержден Протоколом заседания Рабочей группы по дополнительному образованию детей Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха от 22.03.2023 года № Д06-23/06пр)*

Физкультурно-спортивная направленность

1. Физическая культура и спорт: традиционные и современные виды спорта, спортивный судья (арбитр) по видам спорта.

2. Креативные компетенции в мире спорта и спортивной индустрии: спортивный журналист, спортивный комментатор, спортивный агент, дизайнер спортивной атрибутики, дизайнер экипировки, режиссер спортивных трансляций и профессий фитнес-индустрии.

3. Педагогика и технологии в области адаптивной физической культуры и спорта: педагог по адаптивной физической культуре и спорту; инструктор по адаптивной физической культуре; адаптивная двигательная рекреация и ее виды (туризм, водные, игровые, танцевальные); креативные телесно-ориентированные практики адаптивной физической культуры; социальная реклама (в области адаптивной физической культуры и адаптивного спорта); организация физкультурно-спортивных мероприятий для обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов.

4. Национальные, неолимпийские, военно-прикладные виды спорта, включая ВФСК «Готов к труду и обороне (ГТО)»

5. Интеллектуальные виды спорта и цифровые технологии

6. Технологии спортивной психологии, валеологии, нанодиетологии, здорового образа жизни, фитнеса, адаптивной физической культуры и спорта

7. Школьные спортивные клубы: ранняя профориентация, формирование школьного спортивного актива, организация и проведение физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий; судейство спортивных соревнований по видам спорта

#### Художественная направленность

1. Цифровые компетенции креативных индустрий: продюсирование, 3Д-дизайн, веб-дизайн, видеомонтаж, цифровая кино-теле-индустрия, гейм-дизайн, сценарное мастерство, др.

2. АРТ-ПРОГРЕСС по видам искусств и жанрам художественного творчества: литературного, театрального, вокально-хорового, хореографического, инструментального, живописи, скульптуры и архитектуры.

3. Сохранение культурного наследия: фольклор, ремесла, художественные промыслы, этнокультурные традиции народов России.

4. Художественное творчество с применением электронных цифровых средств и дистанционных образовательных технологий.

5. Актуальный театр: социальный театр, этнокультурный театр, инклюзивный театр, др.

6. Дизайн, декоративно-прикладное творчество с использованием новых художественных материалов.

7. Арт-пространства, урбанистика.

8. Искусствознание.

9. Прикладная эстетика.

#### Социально-гуманитарная направленность

1. Гражданская идентичность и патриотическое самосознание (поисковые отряды, патриотические общественные клубы, движения).

2. Новые виды грамотности: функциональная, психологическая, правовая, финансовая, цифровая, др.

3. Социокультурная деятельность по сохранению исторической памяти и культурного наследия Родины (поисковые отряды, гуманитарные, этнографические экспедиции).

4. Волонтерская, добровольческая, наставническая деятельность

5. Медиаобразование и медиаграмотность.

6. Гуманитарные и социальные науки: менеджмент, предпринимательство, экономика, право, лингвистика, педагогика, культурология, психология, социология и др.

7. Гуманитарные технологии: технологии самоопределения и профориентации, социального проектирования и др.

8. Социальная антропология. Деятельность социальных сообществ

9. Креативное лидерство: коммуникативные, креативные, организаторские, командообразования, управленческие, риторические компетенции и др.

10. Кросскультурное сотрудничество и взаимодействие: межнациональные и межэтнические коммуникации и др.

11. Школа парламентаризма

12. Индустрия гостеприимства и реклама.

#### Техническая направленность

1. Большие данные, искусственный интеллект и машинное обучение.

2. Технологии создания интеллектуальных систем управления и «умных» инфраструктур.

3. Технологии межмашинного взаимодействия и «интернета вещей».

4. Кибербезопасность.

5. Технологии виртуальной, дополненной и смешанной реальности.

6. Медиатехнологии.

7. Аэрокосмические технологии.

8. Аддитивные и гибридные технологии.

9. Интеллектуальные производственные технологии и робототехника.

10. Транспортные системы.

11. Новая энергетика.

12. Нанотехнологии и новые материалы.

13. Фотоника и оптические технологии.

14. Квантовые технологии.

#### Естественнонаучная направленность

1. Агротехнологии (агротехнологии растениеводства, животноводства, широкого спектра применения (гидропоника, аэропоника, цифровые фермы, и др.), селекция и семеноводство).

2. Освоение Арктики и мирового океана.

3. Экологический мониторинг.

4. Сохранение редких видов крупных птиц (флагманских видов, реинтродукция).

5. Охрана растений, ботанические сады.

6. Интенсивное использование и воспроизводство лесов; охрана и защита лесов, сохранение экологического потенциала.
7. Изучение почв, технологии восстановления плодородия почв.
8. Ответственное обращение с ТКО, рециклинг, технологии экономики замкнутого цикла.
9. Генетика, персонализированная и прогностическая медицина.
10. Молекулярная биология и биотехнология.
11. Нейротехнологии и когнитивные исследования.
12. Персонализированная медицина и высокотехнологичное здравоохранение.
13. Геофизика. Геоморфология. Геология полезных ископаемых. Гидрогеология.

#### Туристско-краеведческая направленность

1. Профессии в туризме.
2. Школа безопасности. Самопознание пределов возможностей человека. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в природной и городской среде.
3. Ориентирование как средство воспитания физических и интеллектуальных способностей.
4. Походно-экспедиционная деятельность как средство развития и воспитания личности.
5. Туристские слёты и фестивали, как социально значимые мероприятия.
6. Юные инструкторы и юные судьи: кадровый резерв
7. Культурно-познавательный туризм. Экскурсоведение.
8. Промышленный туризм.
9. Спортивный туризм. Туристские нормативы ВФСК «Готов к труду и обороне (ГТО)».
10. Научно-образовательный туризм.
11. Брендирование территорий и внутренний туризм.
12. Музейная педагогика, воспитание и развитие личности: диалог поколений Школьные музеи. Прикладное музееведение, музейное источниковедение.
13. Исследовательское краеведение: прошлое для настоящего и будущего (историческое краеведение, родословие, археография, археология, географическое краеведение, геология, экология, история архитектуры, фольклористика и этнография, диалектология и этнолингвистика, топонимика, регионалистика, культурология, антропология и т.д.).

**Приложение № 2 к Положению  
о региональном конкурсе «На шаг вперед»**

**Кейс образовательной практики (номинация 1)**  
(краткое описание, не более 3-х страниц)

Наименование образовательной практики.

Направленность.

Приоритетное направление *(в соответствии с Приложением № 1)*.

Период реализации практики.

Идея образовательной практики.

Актуальность практики.

Целевая аудитория практики *(для кого образовательная практика)*.

Цель и задачи образовательной практики.

Формат реализации практики.

Базовые образовательные технологии, методы.

Новизна практики.

Результаты образовательной практики, в т.ч. воспитательный эффект практики *(чего достигли обучающиеся, какие изменения произошли, каков эффект)*.

Дополнительные материалы (методические материалы практики, разработки, цифровые следы образовательной практики *(в виде ссылок на информационные ресурсы)*).

Видео - презентация практики *(видеоматериал о результативности практики, образовательных достижениях, признании и оценке; продолжительность видеосюжета не более 3 минут; должно быть качественное звучание и изображение)* *(в виде ссылки)*.

**Кейс образовательной практики (номинация 2)**

Суть проекта состоит в организации уникальной деятельности, направленной на достижение определенного результата за ограниченное время.

Под образовательным проектом понимается комплексная уникальная деятельность, протекающая в условиях взаимодействия с внешней средой, направленной на достижение в определенные сроки какой-либо образовательной цели.

Виды образовательных проектов подразделяются по характеру деятельности:

- образовательный проект
- воспитательный проект
- исследовательский проект
- творческий проект
- информационно-коммуникативный
- патриотический проект
- социально-адаптивный
- управленческий.

## Примерная структура проекта

**1. Паспорт проекта** (оформляется в таблице: наименование проекта, организация, иницирующая проекта, заказчик проекта, ФИО руководителя организации, авторы, кураторы, участники проекта; краткое описание идеи проекта; общий бюджет, источник финансирования (*при наличии данных*); описание основных результатов проекта (продукта проекта), т.е. какая услуга, мероприятие, материал, будут получены в результате реализации проекта.

**2. Цели и задачи проекта** (*задачи проекта — это поэтапное достижение цели*).

**3. Критерии и показатели достижения проекта** (*как вы поймете, что результат достигнут; что изменится в лучшую сторону*)

**4. Планирование и технологии работ по осуществлению проекта.** Дорожная карта (или иерархическая структура работ по проекту) с указанием задач, мероприятий, ответственных и дедлайнов.

**5. Ресурсное обеспечение проекта.** Материально-технические, человеческие, информационные, финансовые (*не обязательно*).

**6. Результаты проекта.** Описание промежуточных результатов и продукта проекта.

В Кейсе также необходимо отразить:

**Дополнительные материалы** (методические материалы практики, разработки, цифровые следы образовательной практики (*в виде ссылок на информационные ресурсы*)).

**Видео - презентацию практики** (видеоматериал о результативности практики, образовательных достижениях, признании и оценке; продолжительность видеосюжета не более 3 минут; должно быть качественное звучание и изображение) (*в виде ссылки*).

## Кейс методической практики (номинация 3)

(краткое описание, не более 3-х страниц)

Наименование методической практики.

Период реализации практики.

Идея методической практики.

Актуальность практики.

Целевая аудитория практики (*для кого практика*).

Цель и задачи методической практики.

Формат реализации практики.

Новизна практики.

Современные подходы, методы, технологии обучения взрослых по повышению профессиональной компетентности.

Результаты практики (*что изменилось в участниках, качественные и количественные показатели эффективности практики*).

**Дополнительные материалы** (методические материалы практики, разработки, цифровые следы образовательной практики) (*в виде ссылок на информационные ресурсы*).

Видео - презентация практики (*видеоматериал о результативности практики, образовательных достижениях, признании и оценке; продолжительность видеосюжета не более 3 минут; должно быть качественное звучание и изображение*) (в виде ссылки).

**Приложение № 3 к Положению  
о региональном конкурсе «На шаг вперед»**

**Критерии оценивания образовательной практики на заочном туре Конкурса  
Номинация 1**

№ пп	Критерии	Баллы		
		0	1-2	3
1	Образовательная практика отражает деятельность заявленного приоритетного направления	Не отражает	Частично отражает	Отражает в полной мере
2	Обоснование актуальности образовательной практики	Не обосновано	Частично обосновано	Обосновано в полной мере
3	Обоснование новизны (обновление содержания, отражение приоритетных направлений социально-экономического развития; современные образовательные результаты (функциональная грамотность, гибкие компетенции и др.); форматы реализации и обучения; профориентационная составляющая и др.)	Не обосновано	Частично обосновано	Обосновано в полной мере
4	Обоснование использования базовых технологий и методов обучения (насколько будут эффективны для достижения планируемых результатов)	Не обосновано	Частично обосновано	Обосновано в полной мере
5	Соответствие достигнутых результатов практики цели и задачам	Не соответствует	Недостаточно соответствует	Соответствует
6	Образовательная практика имеет цифровые следы профессионально-общественного признания или публикации	Не выявлено	-	Выявлено в полной мере
7	В видеопрезентации представлена результативность практики, образовательных достижений, методические обобщения	Не представлена	Представлена частично	Представлена в полной мере

8	Эстетически визуальная выразительность, креативность презентации	Критерий не отражен	Критерий отражен частично	Критерий отражен в полной мере
Максимальное количество баллов - 24				

### Критерии оценивания образовательной практики на заочном туре Конкурса *Номинация 2*

№ пп	Критерии	Баллы		
		0	1-2	3
1	Соответствие цели и задач проекта современным направлениям развития дополнительного образования	Не соответствует	Недостаточно соответствует	Соответствует
2	Соответствие работ в проекте (планируемому) достигнутому результату	Не соответствует	Недостаточно соответствует	Соответствует
3	Обоснование использования заявленных ресурсов, полнота ресурсного обеспечения	Не обосновано	Частично обосновано	Обосновано в полной мере
4	Достижение итогового результата проекта	Не достигнут	Достигнут частично	Достигнут
5	Образовательная практика имеет цифровые следы профессионально-общественного признания или публикации	Не выявлено		Выявлено в полной мере
6	В видеопрезентации представлена результативность практики, образовательных достижений, методические обобщения	Не представлена	Представлена частично	Представлена в полной мере
7	Эстетически визуальная выразительность, креативность презентации	Критерий не отражен	Критерий отражен частично	Критерий отражен в полной мере
Максимальное количество баллов - 21				

### Критерии оценивания образовательной практики на заочном туре Конкурса *Номинация 3*

№ пп	Критерии	Баллы		
		0	1-2	3
1	Практика отражает деятельность в рамках современных тенденций развития ДО	Не отражает	Частично отражает	Отражает в полной мере
2	Обоснование актуальности методической практики	Не обосновано	Частично обосновано	Обосновано в полной мере
3	Обоснование новизны	Не обосновано	Частично обосновано	Обосновано в полной мере

4	Обоснование использования технологий и методов обучения кадров (насколько будут эффективны для достижения планируемых результатов)	Не обосновано	Частично обосновано	Обосновано в полной мере
5	Соответствие достигнутых результатов практики цели и задачам	Не соответствует	Недостаточно соответствует	Соответствует
6	Образовательная практика имеет цифровые следы профессионально-общественного признания или публикации	Не выявлено	-	Выявлено в полной мере
7	В видеопрезентации представлена результативность практики, образовательных достижений, методические обобщения	Не представлена	Представлена частично	Представлена в полной мере
8	Эстетически визуальная выразительность, креативность презентации	Критерий не отражен	Критерий отражен частично	Критерий отражен в полной мере
Максимальное количество баллов - 24				

**Приложение № 4 к Положению  
о региональном конкурсе «На шаг вперед»**

**Критерии оценивания публичной защиты образовательной практики,  
представленной на очном туре Конкурса**

№ пп	Критерии	Баллы		
		0	1-2	3
1	Знание и понимание современных тенденций развития ДОД	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет в полной мере
2	Обоснование практики, логичность изложения	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет в полной мере
3	Культура презентации (в соответствии с принципами деловой этики, принципами построения презентации; креативность)	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет в полной мере
4	Культура дискуссии, аргументированность ответов на вопросы	Не владеет	Владеет недостаточно	Владеет в полной мере
Максимальное количество баллов - 12				